

[illegible]



بقلم: لويس بارت

فمن النتائج التي توصلت إليها اللجنة التي يرأسها الاميرال المتقاعد روبرت لونج ان يكون من السهل تجاهلها. فقد توصل التقرير الى ان رجال المارينز يشتركون في مهمة مستحيلة. ومن جهة أخرى فإنهم غير قادرين على ان يظهروا بظهور قوات حفظ السلام الحادية ذلك لأن الولايات المتحدة قد ساعدت عسكريا حكومة أمين الجبل المركزية. ومن جهة أخرى فإن هذه القوات قليلة العدد (١٨٠٠ رجل) ومحدودة التصرف (لا تستطيع ان تبدأ بإطلاق النار ما لم توجه إليها التيران) بالدرجة التي لا تمكنها من ان تكون مصدر تهديد عسكري للطوائف المعادية للحكومة.



ومحاسبهم. وكانت هذه الاجراءات تهدف الى تحقيق بعض شروط الاقتراض من البنك الدولي وصندوق النقد الدولي. وكان المقصود من اشتراطها كإحدى شروط ما يطلقوا به من شروط تخفيض حاد في العملة الوطنية (التيرا) والذي كان ينبغي ان يتم منذ أكثر من سنتين. ان ارتفاع سعر العملة الوطنية (التيرا) ارتفاعا غير طبيعي يعني في الحقيقة ان المزارعين يحصلون على سعر أقل من السعر العالمي لتجارتهم وهذا أدى الى تشجيع زراعتهم على الاستيراد. بعدد ليس في طاعتها حتى ولو لم تتخفف عائلاتها من النفط.

The Afghans extend Soviet empire to breaking point

Two Soviet generals and their staffs are seen in a helicopter landing in a mountainous area. The text describes the Soviet military presence in Afghanistan and the challenges they face.

بقلم: أوليفير روس

اما المسألة فتقوم على تحييد الوحدات الفدائية الواحدة تلو الأخرى وذلك عن طريق تسخيرها وحملها على القاء السلاح. أما عملية « السيف » فليقوم بها الحزب الشيوعي والتنظيمات المعيلة مثل حركات الشباب والاتحادات النسائية والاتحادات العمالية. ويبحث بالشباب الذين اجتازوا تدريبهم من التي عمرها الى الاتحاد السوفيتي في دورات تدريبية تستغرق فترات مختلفة. وقد بلغ عددهم الآن ٢٥٠٠٠ شاب. وفي كليات جامعة كابول تخصص ثلاث ساعات اسبوعيا لاقاء محاضرات عن الماركسية.

محنة تليم:

المهمة المستحيلة

لقد تم إعداد تقرير اللجنة الخاصة التي شكلها وزير الدفاع تاسيسار واينبرج منذ أسبوع تقريبا. وظل التاريخ الذي حدد لإعلانه يقترب وصدرت الوعود بنشر مختصرات صفيحة عنه ولكنها الغيت. وأخيرا وبدون تعليلات الخلل كانت متوقعة أثر صدور التقرير. والخاصة والعامة التي كانت متوقعة أثر صدور التقرير. وبما هو معروف عن حبه للدراما فقد أعلن ريجان ان هذا كان هناك يوم حين هذا اليوم ينبغي ان يوجه الى هذا المكتب وإلى هذا الرئيس. انني اتحمل المسؤولية عن كل ما هو سيء وكما اتحملها عن كل ما حسن. وهذا الإعلان الذي أصدره ريجان قد قصد منه تهيئة كل الضباط في سلسلة العمليات والذين وجه اليهم النقد للشلل في اتخاذ الاجراءات المناسبة لمنع حدوث مثل ذلك الانتفاخ الذي أدى بحياة ٢٤١ من رجال المارينز في الثالث والعشرين من أكتوبر الماضي.

محنة خي ليكونوست:

وسقطت الديمقراطية

تعتبر نيجيريا خاضعة للإطعام للحياة الاقتصادية والسياسية في إفريقيا ومن بين كل أربعة أفراد إفريقيين واحد من نيجيريا وهي واحدة من عشرة دول أكبر محصدرة للنفط في العالم. وقدمت لانتخابات ديمقراطية واحدة من أكبر الأسواق. وبعد أكثر من عشر سنوات من الحرب الأهلية والدكتاتوريات العسكرية أخذت نيجيريا تتحرك نحو حكم نفسه كإفريقيا من بين الدول الخمس في أربع سنوات ونصف أعادت الديمقراطية فرصة للتجربة. وجاءت هذه المحاولة تغييرا على الخريطة الهندية لما يريده الناس من اتحاد فيدرالي متعدد الثقافات مكون من ١٠٠ مليون نسمة. واستحدثت هذه التجربة عطف الديمقراطية الأخرى في أي مكان. والان قد انتهى العسكريون هذه التجربة. ومن الواضح ان الانقلاب كان غير دموي وان كانت لا تزال الأجزاء من تلك البلاد الواسعة المليئة بالأسرار. ويبدو ان احدا لم يحاول ان يبذل جهدا في الدفاع عن هذه الديمقراطية غير الكاملة. في سنة ١٩٧٩ أعاد الجنرال اوبا سانجو السلطة بسيف الى المدنيين وذلك لأنه كان يعرف جيدا حالة الفوضى التي تسبب فيها رجاله. ولكن لا يمكن الاعتماد على إمكان حدوث مؤامرة ثانية. يزعم العسكريون - كما يفعلون دائما - انهم وحدهم القادرين على تنظيف الفساد الذي انتشر في ظل الرئيس السابق شيخو شاجاري الذي هو نفسه يعاني من الفساد. والعسكريون دائما ما يتكلمون بسلطات غير مقيدة أكثر من زملائهم المدنيين الذين يقابلونهم في نفس الوظائف الشاغرة.

الحجاريان



الحجاريان

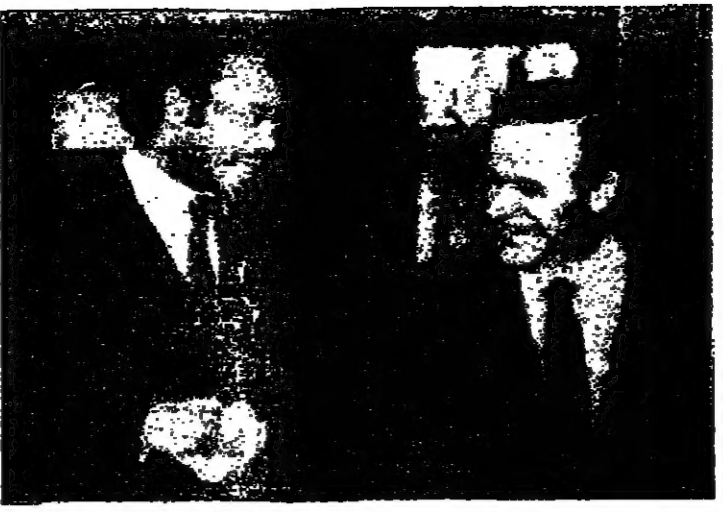
الأفغانيتيون

يهقون

الإمبراطورية

السوفيتية

ولم تؤثر هذه العملية الا في قطاعات صغيرة من سكان المدن الذين يخضعون للديكتاتورية السوفيتية. وبالرغم من هذا الدمج السياسي والاقتصادي الثابت وان كان يسير بخطوات بطيئة الا ان عملية « السيف » لم تؤثر في القطاع الزراعي. فالحزب الشيوعي ينقسم على نفسه ومستطك وليس لأعلاق التنظيمات التي تسمى نفسها بالتنظيمات الجماهيرية أية فعوى حقيقية سوى « جبهة أرض الآباء » وهناك إدارة وحيدة في الحكومة تعمل بصورة نشطة وهي « هيئة الاستعلامات » التي تشرف عليها وكالة المخابرات السوفيتية - الكي - جي - بي (K.G.B) ولهذه الهيئة شبكة خاصة بها منتشرة في طول البلاد.



الرئيس حافظ الأسد وجيسي جاكسون

محنة خي ليكونوست:

الطريق من دمشق الى نيويورك

كان لانتاج سنة انتخابات الرئاسة الأمريكية وتبع مسرحية على السياسة الخارجية. وبما لا شك فيه ان الرئيس ريجان يشعر بأنه قد زحزح الى مؤخرة المسرح ليس فقط بواسطة القدر الوائلي بل وأيضا بواسطة البنتاجون والذي بذل الجهود المضنية لإرضائه. والنتيجة هي زيادة الضغوط على الرئيس ريجان لكي يقلل شيئا جديدا في لبنان يؤدي الى سحب رجال المارينز الأمريكيين الذين قدقروا صيروتهم كقوات حفظ السلام عندما قدقروا حيادهم.

AMERICAN SURVEY

The road from Damascus to New Hampshire

The opening of America's presidential election year has had a rhetorical effect on its foreign policy. President Reagan must feel he has been upstaged not only by the Democratic presidential candidates, who know a good opportunity when they see one, but by the very Pentagon he has always been at pains to satisfy. The broad outcome is a dramatic increase in the pressure on Mr. Reagan to do something now in Lebanon which will...

الحجاريان

وتدور الحرب في أفغانستان وفي سنة ١٩٨٢ وبعد ان قصفت القرى في بانجاشير بصورة متقطعة وتم تعمير المحاصيل الزراعية نقل ما يقرب من ١٠٠٠٠ جندي سوفيتي بالطائرات الهليكوبتر الى ما يقرب من اثني عشر موقعا في خلال ساعات قلائل. وبالرغم من ان رجال المقاومة الأفغان كانوا غير قادرين على الاتصال ببعضهم البعض أو تنسيق عملياتهم الا انهم وصلوا القتال لمدة ثلاثة أسابيع ثم في نهايتها طرد الروس وجابهم على الانسحاب في قاعدتين فقط تحيط بهما حقول الأقماع الكثيفة وكانت نتيجة هذه المعارك وكما هي العادة الكثير من الضحايا من جرحى ومن قاعدي الأطراف وهم يهربون على طول طريق باكستان.

الحجاريان

ان هدف المجاهدين الأفغان هو الاستيلاء على الأسلحة وليس اوراق العدو. وهذا النهج يمكن للمقاومة من الثبات في مواقعها وعدم التراجع أمام القوات الحكومية. أما الجناح الإسلامي المتطرف من المقاومة الأفغانية فقد بدأ يضع الاتكار العسكرية الجديدة موضع التطبيق مفسمين قواتهم الى جماعات هجومية متحركة وحسنة التسليح من جهة وجماعات أخرى أقل من حيث التسليح وهي جماعات أو وحدات دفاعية تعمل بعض الوقت وهذا التقسيم يصلح لنسب الكتمان. ومنذ اللحظة الأولى لغزو القوات السوفيتية لأفغانستان في ديسمبر سنة ١٩٧٩ أصبح واضحا انها سبحة الإعدام والتجهيز للافقة حركة مقاومة من المزارعين. لقد كان هدفهم هو تحييد نظام حكم حافظ الله الكي الشيوعي وليس استعادة المناطق الريفية. وقد ترقوا ان يلاقوا بعض القتال منا وهناك وكثرت كذا على يقين من سرعة اخذها. وعلى أية حال فإن الجيش السوفيتي المركزي وللأسف الشديد لم يجد قد صمم لكي يواجه صراعا في عمليات وجبا لوجه لا الدخول في عمليات ضد حرب العصابات.

محنة خي ليكونوست:

الآخ الأكبر يتلاشى من على الشاشة



محنة خي ليكونوست:

دخل الاتحاد السوفيتي عام ١٩٨٤ بزعيم له دين وإدارة ضرب حيات نفسها لاعتلاء الانطباع بان هذا الزعيم لا زال مسكنا بالذلة ولكن من خلف الكواليس. ولكن بالرغم من هذا التلاشي مع رؤية جورج اورويل (مؤلف رواية « عام ١٩٨٤ ») الا ان هناك اختلافا جوهريا بين الرئيس بوري اندريوف وشخصية « الآخ الأكبر » في رواية « ١٩٨٤ ». وهذا الفرق بين الاثنين ان الزعيم في الرواية منبع ضد أي هجوم ومركز ثابت الاركان كرئيس اعل للبلاد ولا تنازع أما مستر اندريوف فإن مركزه يبدو مزعزعا.

الحجاريان

الكرملين يضاعف من هجومه على بكين

لقد تضاعفت انتقادات السوفيت للسياسة الخارجية الصينية وازدادت حدة الأمر الذي يهكس ادراكا جديدا بان احتمالات تحقيق علاقات عادية طبيعية مع بكين احتمالات معدومة ان هذا الهجوم الرأسي قد جاءه في أعقاب الجولة الثالثة من الاستشارات بين الجانبين فضلا عن ذوق العلاقات الصينية - الامريكية كحكمة لزيارة الرئيس ريجان المقررة للصين في أبريل القادم.

الحجاريان

وقد أوقعت أجهزة الاعلام السوفيتية بالفعل الهجوم على السياسة الخارجية الصينية طوال شهر متصنف العام الماضي وفي أغسطس ربح الرئيس اندريوف بـ « الاتهامات الإيجابية الجديدة » في العلاقات الصينية - السوفيتية وقال انه على يقين من انه من الوجهة الموضوعية البحث فإن مصالح الشعبين الصيني والسوفيتي لا تختلف فيما يتعلق بالقضاء على كل ما يعيد بالحرب وتوقية اتجاهات السلام.

الحجاريان

Kremlin sharpens attack on Peking as relations worsen



ريجان

الحجاريان

تقطعت شاملة مستمرة للأحداث المحلية والعالمية

ان مندوب القوات السوفيتية منطحة. ويحلق الطيارون على ارتفاعات كبيرة فيكونوا في مأمن من طلقات المدافع وذلك تأتي أصواتهم غير دقيقة. ولا تبدو القوات السوفيتية أية رغبة في القتال ولا يخرجون من سياراتهم المصفحة. ويبيعون ذخيرتهم وحتى ينافقهم في السوق السوداء مقابل المخدرات والطعام. ويتزايد عدد مدمني المخدرات بينهم وبدأت تظهر أنواع الهويون الذي تنتجه مصانع معروفة تصدر من الولايات المتحدة. ويأمل الروس في تحييد المقاومة عن طريق برنامج سياسي من شقين: اولهما سياسة طويلة الأمد للسيف (أي صيغ البلاد بالطابع السوفيتي) والاخر قصير المدى هو المهادنة ورفض السلطة. وتتضمن سياسة السوفيت دمج العناصر الإغفانية التي يمكن خلطها من طابعها القليل في النموذج السوفيتي ونتيجة لذلك يمكن ضمها ضمنا « واقيا » (dc jects) للاتحاد السوفيتي.

محنة خي ليكونوست:

الآخ الأكبر يتلاشى من على الشاشة



محنة خي ليكونوست:

دخل الاتحاد السوفيتي عام ١٩٨٤ بزعيم له دين وإدارة ضرب حيات نفسها لاعتلاء الانطباع بان هذا الزعيم لا زال مسكنا بالذلة ولكن من خلف الكواليس. ولكن بالرغم من هذا التلاشي مع رؤية جورج اورويل (مؤلف رواية « عام ١٩٨٤ ») الا ان هناك اختلافا جوهريا بين الرئيس بوري اندريوف وشخصية « الآخ الأكبر » في رواية « ١٩٨٤ ». وهذا الفرق بين الاثنين ان الزعيم في الرواية منبع ضد أي هجوم ومركز ثابت الاركان كرئيس اعل للبلاد ولا تنازع أما مستر اندريوف فإن مركزه يبدو مزعزعا.

الحجاريان

الكرملين يضاعف من هجومه على بكين

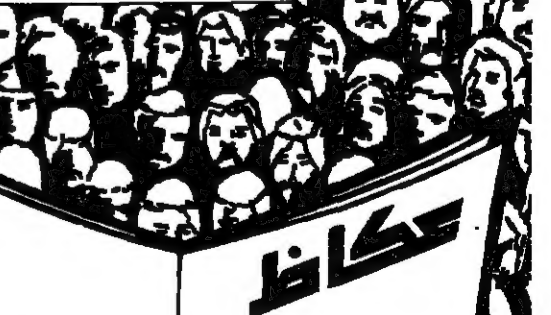
لقد تضاعفت انتقادات السوفيت للسياسة الخارجية الصينية وازدادت حدة الأمر الذي يهكس ادراكا جديدا بان احتمالات تحقيق علاقات عادية طبيعية مع بكين احتمالات معدومة ان هذا الهجوم الرأسي قد جاءه في أعقاب الجولة الثالثة من الاستشارات بين الجانبين فضلا عن ذوق العلاقات الصينية - الامريكية كحكمة لزيارة الرئيس ريجان المقررة للصين في أبريل القادم.

الحجاريان

وقد أوقعت أجهزة الاعلام السوفيتية بالفعل الهجوم على السياسة الخارجية الصينية طوال شهر متصنف العام الماضي وفي أغسطس ربح الرئيس اندريوف بـ « الاتهامات الإيجابية الجديدة » في العلاقات الصينية - السوفيتية وقال انه على يقين من انه من الوجهة الموضوعية البحث فإن مصالح الشعبين الصيني والسوفيتي لا تختلف فيما يتعلق بالقضاء على كل ما يعيد بالحرب وتوقية اتجاهات السلام.

الحجاريان

Kremlin sharpens attack on Peking as relations worsen



ريجان

الحجاريان

تقطعت شاملة مستمرة للأحداث المحلية والعالمية

ان مندوب القوات السوفيتية منطحة. ويحلق الطيارون على ارتفاعات كبيرة فيكونوا في مأمن من طلقات المدافع وذلك تأتي أصواتهم غير دقيقة. ولا تبدو القوات السوفيتية أية رغبة في القتال ولا يخرجون من سياراتهم المصفحة. ويبيعون ذخيرتهم وحتى ينافقهم في السوق السوداء مقابل المخدرات والطعام. ويتزايد عدد مدمني المخدرات بينهم وبدأت تظهر أنواع الهويون الذي تنتجه مصانع معروفة تصدر من الولايات المتحدة. ويأمل الروس في تحييد المقاومة عن طريق برنامج سياسي من شقين: اولهما سياسة طويلة الأمد للسيف (أي صيغ البلاد بالطابع السوفيتي) والاخر قصير المدى هو المهادنة ورفض السلطة. وتتضمن سياسة السوفيت دمج العناصر الإغفانية التي يمكن خلطها من طابعها القليل في النموذج السوفيتي ونتيجة لذلك يمكن ضمها ضمنا « واقيا » (dc jects) للاتحاد السوفيتي.



حوار تحت الصفر مع الأخوين "دكان"

أبو خالد "الروح" ومحمد "الطبيب" وسيزار "وعد"

يوسف فنان وعثمان صابط - والمرشود أرسطو

في معسكر النصر استعدادا للقاء الشباب في الأسبوع الماضي التقيت خالد وراشد الدكان .. وبعد أن أخذ زميلي المصور الصور الخاصة بالحوار كان أمامي نصف ساعة من الانتظار بينما ينتهي اللاعبون من تناول العشاء ..
كان مساء باردا جدا وأصليت العدوى هذا الحوار .. ظهر خالد .. وهو الأكبر سنا متفعلا دون سبب مرتبكا بلا مبرر .. ولانتي لم اسجل الحوار إلا على الورق فقد ظل يسألني بعد كل لحظة له : ماذا كتبت ؟
ونصبت نفسه مع انه كان يرتدي ملابس رياضية وصيا على اخيه راشد فعندما سألت راشد عن عيوبه غضب خالد وقال : ليس له عيوب وعندنا قال راشد انه يحب ما يكتب عنه من مدح قال خالد : لا تكتب هذا .. واكتب انه يحب الكلام السليم ..
اما راشد فكان يرتدي ملابس العادية .. كان لطيفا مبتسما .. وسعيدا بالحوار وأخذ الأمور ببساطة وأجاب على معظم الاسئلة بعفوية ..



الأمير عبدالرحمن بن سعود

الأمير عبدالرحمن بن سعود



قبل الحوار توصية من خالد
اضحكت راشد

خالد لاعب جاد ولكنه يحتفظ بالكرة
راشد صاحب مجهود ولكنه عجل ..
نجحت في الظهير ومستواي لم يهبط

حوار : محمد الدويش
تصوير : السيد عزام



● وانت يا خالد على كبرى الاحتياط في ماذا تفكر وراشد داخل الملعب ..
● اشكر في أجادات وانتصار النصر ..
● وانت يا راشد داخل الملعب وخالد مع الاحتياط لماذا تشعرون ؟
● انني دائما أتناهأ بجوارى داخل الملعب ..
● هل تسكنان في غرفة واحدة ؟
● كلا .. لكل واحد غرفته الخاصة ..
● ما أهم الأشياء التي تحتوى عليها غرفة كل واحد ؟
● خطتي .. ملابس .. الرياضية ..
● حذائي .. تلفزيون .. فيديو ..
● راشد .. ليس في غرفتي شيء مهم فلا تلفزيون ولا فيديو ..
● وهل تهتمان بما يكتب عنكما ؟
● خالد .. أتم بالثقة والسليم وإذا قرأت تهجما وفتحت الصحيفة سرفه ..
● راشد بصراحة أتم بالذبح والفرح له ..
● هل لكما هويات خاصة ؟
● خالد .. تنس الطاولة واللياردو ..
● راشد .. الرحلات - قراءة الصحف ..
● ماذا تعني لكل منكما الكلمات التالية :
● النصر - الكرة - القومية - الفوز -
● الشسارة - جمهور النصر ؟
● خالد ..
● النصر الحبيب الأول ..
● الكرة .. غوايتي ..
● القومية .. لاتمنى في أي شيء ..
● الفوز الهدف ..
● الشسارة الشيء الذي أكرهه ..
● جمهور النصر الفريق المهم ..
● راشد ..
● النصر بيتي الثاني ..
● الكرة .. حبيبتي ..
● القومية .. فيها النادي الذي استجاب لرغيتي ..
● الفوز هدف مشروع ..
● الشسارة .. فرصة للتحسين ..
● جمهور النصر .. أسنى لاسعاده ..
● أجل مباراة شاهدتها ..
● خالد .. البرازيل - إيطاليا في كأس العالم الأخيرة ..
● راشد السعودية - الكويت في تصفيات كأس العالم العسكري ١/٢ للسعودية ..
● لاعب المفضل ؟
● خالد .. صالح الجبي ..
● راشد .. ماجد عبدالله ..
● العمل الذي تزاوولته بكثرة في المستويات ..
● خالد .. مساعدة الفيديو ..
● راشد الحديث مع الزلاء ..
● الأمر الذي يزعجك أكثر داخل الملعب ؟
● خالد .. الصراع بين اللاعبين ..
● راشد .. ليس في الملعب شيء يزعجني ..

راشد أخذ الأمور ببساطة

● راشد : الهيفي : المستقل لك ..
● المطلق : كان الله في عروك ..
● الحمراي : أحيانا يحبك ..
● للهوى ..
● الجيمان : بانكك ان تكن أفضل مهاجم ..
● والأمن لنضع كل واحد منكما في الجوان ولناخذ العيوب فقط ..
● لكندا بخالد : تراوغي كثيرا وحيط مستواك فكان الاحتياط ضيق ..
● أنا أراوغي وقت الضربة ومستواي لم يهبط وسبب وجودي في الاحتياط نظرة المدرب ..
● أما أنت يا راشد ففك أخذت مكان أخيك وتكونك الجسعي ..
● لم أخذ مكان أخى .. والمدرّب بيده هذا الأمر وأما جسمي فهو ليس عيا بالنسبة لي كلاب وأنا مقتن به ..
● أذن ماهو العيب الذي تشعرون به ؟
● الاستعجال .. هو العيب الذي أعمل للتخلص منه ..
● ماذا تعني هذه الاسماء بالقضية للنصر .. عبدالرحمن بن سعود .. معذوق بن سعود .. جوهري مرقوق .. سيزار ..
● خالد : عبدالرحمن بن سعود .. روح النصر ..
● جوهري مرقوق .. شلة النصر ..
● سيزار .. مدرّب النصر ..
● راشد : عبدالرحمن بن سعود .. الأمل المتجدد ..
● معذوق بن سعود .. المستقبل ..
● النصراني ..
● جوهري مرقوق .. الموجود دائما ..
● سيزار .. الحر الذي وعد ..
● ما الذي يحبك في أخيك وما الذي لا يحبك فيه ؟
● خالد .. يعجبني مجهوده ..
● ولا يعجبني استعجاله ..
● راشد : تعجبني جدية ولا يعجبني احتفاظه بالكرة ..
● كيف تشرى أخاك كشخص وكلاعب ؟
● خالد .. أخي راشد كشخص .. رجل .. وكلاعب .. جيد ..
● راشد : أخي خالد كشخص .. اجتماعي .. وكلاعب .. موهوب ..
● هل تفتقدان بعضكم بعضا .. وهل وصل النقد إلى مرحلة الخصام ؟
● نعم .. يحدث أن يتنهأ أحدهما الآخر على خطأ ولكن لم يحدث أن حصل بيننا خصومة ..

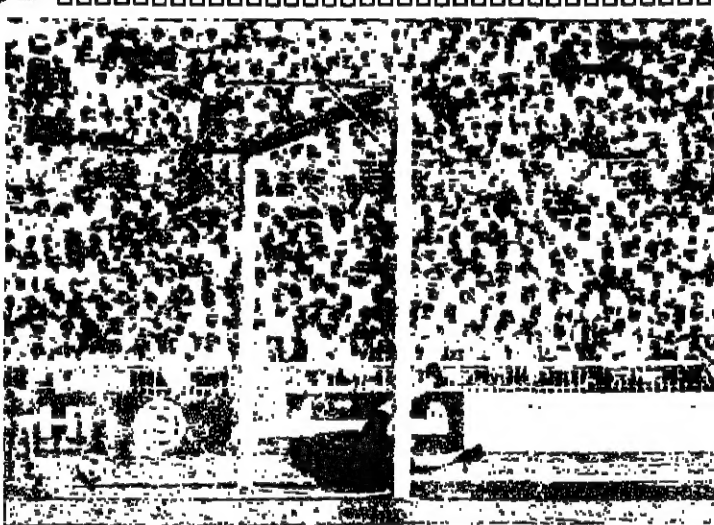
عالم ١٤٠٢ هـ

● والتسويق من فريق العرض بالقومية ؟
● خالد : لم اسجل في هذا الفريق مطلقا ..
● راشد : نعم تم تسقيني من الفريق ولكن كان تسجيلي فيه مجرد أكمال عدد والا فإنتي أسكن في الرياض وأطلب المسجلين في هذا الفريق من حواري الرياض والذي لا تسمح له ظروفه بالسفر للقومية يطلب التنسيق .. وهذا يحدث معي ..
● أذن لعلنا ليست من القومية ولم تسكن فيها ؟
● أبدا .. نحن من الإلاج !
● انكما تعلمان في خط الوسط فماسر ميلكما معا لهذا الخط ؟
● خالد : أبدا .. مجرد صفة ولكن راشد يلعب .. ميلهما في الدفاع ..
● راشد : ربما تشابه مهارتنا هو السبب .. والمعلومية فإنتي أفضل الهجوم ..
● هل معارستكما للكرة مجرد هواية أم لها مآرب أخرى ؟
● خالد : بلا شك فإنتي تحقق أشياء أخرى كالشهرة وحب الناس ..
● راشد : يكنى معرفة الناس وحبهم ..
● ولكن .. هل كسبتما من الشهرة شيئا ؟
● خالد : نعم انني أجد بعض التسهيلات ..
● راشد : لم استفد منها شيئا حتى الآن ..
● هل يعيش بكم كرة القدم ؟
● هناك اهتمام بنا من الوالد .. والأخ الأكبر عبدالعزيز وفيه متابعة وتشجيع وعبدالعزيز كان لاعب في الحرس الوطني ..
● وهل يصل الإهتمام إلى مرحلة النقد ؟
● كلا .. لكن تشجيع قبل المبراة .. شكر بعد الفوز ومشاركة في اثر الزينة ..
● مساهمتكما كيف كانت ومتى بدأت ؟
● خالد : بدأت مع الناشئين في المغرب ولأزات عشوا في هذا المنتخب ..
● راشد : مع منتخب الشباب في معسكر تونس بدورة لبون ولأزات مع هذا المنتخب وقد لعبت أساسيا في جميع المباريات ..
● لكنت يا خالد لعبت في المغرب ظهيرا كيف حدث هذا وهل تعتقد أنك نجحت ؟
● كان الفريق يعاني من إصابات في الدفاع واضطر المدرب اشراكنا ظهيرا واعتقد انني لعبت لأتني بذلت جهدي ..
● حسنا .. ماهي معيزات الأندية التالية : الاتحاد / الإحلال / الهلال / الاتفاق ..
● خالد : الاتحاد تفاهم لاعبيه .. والاتحاد جماعية ليم .. والهلال حماسه .. راشد : الاتحاد مجموعة جيدة .. والأهل الأداء الفني السلس .. والهلال نجاحه في الدفاع .. والاتفاق إخلاص لاعبيه ..
● وماهي معيزات الاسماء التالية : يوسف خنيص / فهد المصبيح / عثمان مرقوق / عدي الهذلول / عبدالله الرشود ..
● خالد : يوسف خنيص فنان والمصبيح مجهود وعثمان مفكر رياضي صاحب قرارات ذكية والرشود هادي ..
● راشد : يوسف لاعب وسط كامل والمصبيح متحرك وعثمان ضابط لعب وعدي تمريرات قاتلة والرشود لاعب أرسطو ..
● ماذا تقولون لكل من : فهد الهريفي .. صالح المطلق .. حسن الحمراي .. حسين الجمعان .. ؟
● خالد : الهريفي الطريق طويل .. المطلق استمر فانت مثال .. الحمراي : لازالت بحاجة للكثير .. الجمعان : أنت موهوب ولكن ؟



فريق النصر

● راشد : كنت في الحرس الوطني ..
● راشد : رغبت التسجيل في النصر ..
● بالنسبة لخالد عام ٩٩ هـ راشد



هذا المنظر كم سيكرر

قد يشهد ناديان من أندية الرياض رجلين مدرّبين عنهما واحضار غيرهما حتى ينصلح حال الفريقين .. ويعودان إلى سابق عهدهما .. حيث تجري المفاوضات بين الناديين .. ومدربين من دوري المشايخ العالي .. ودائما يقع كل شيء على كاهل المدرب ..
أم شيئا آخر ؟

للحقيقة أقول

علي بالأخوين
قال لي لا اعتقد ان الأهل هو الأقرب لتحقيق بطولة الدوري قلت له : لا يا عزيزي فأني أخاف على الأهل الآن أكثر من أي وقت مضى .. قال : عجبا لك قلت : انني أخاف من الثقة الزائدة والتي تعود دائما بمردود سلبي على الفريق ولعلك تذكر الكثير من تلك المواقف ليس على الأهل فقط بل على العديد من فرقنا التي تكونت غاب قوسين من البطولة ثم تبددت وتخسر كل شيء .. أنها الثقة !! يا عزيزي .. فبالرغم من أن الأهل استطاع خلال مباريات الدوري أن يعرف أجمل اللحان الكروية وأن يرسم أشكالا هندسية غاية في الإبداع والجمال .. جعل الكل يعتقد ويؤكد أنه الفارس القادم نحو البطولة والأهل ليس بغريب على البطولات إلا أننا يجب أن لا نستيق الأحداث فلا يزال الدوري مستمرا .. وقد شد إعجابي حديث دار بيني وبين الدكتور عبدالرزاق أبو داود رئيس النادي الأهل عن الدوري والبطولة فقال لي أن تحدث عن الدوري ولن أسيتق الأحداث فالكلام لايجلو إلا في وقت المناسب .. هنا أدركت مدى الوعي والحكمة الأملاوية فالكلام لايجدي إلا اذا كان مقرونا بالواقع ..
● الأيام القادمة سوف تكشف من هو بطل الدوري يا عزيزي ..
● كلمة لك :
لا تستعجل الفاتح حقا ان الأهل فارس الدوري .. ولكن حذار من الثقة الزائدة .. فعندما يسقط الجمل تكثر سكاكبه فحذار من السقوط وانت تدركون ماذا أعني ..
خاص :
الزميل أحمد الشمراني شكرا على مشاركتك تجاهي ظروف خاصة كانت تلازمي الفترة الماضية في الوقت الذي تشيد فيه بالأهل يجب أن لا تنردد في النقد الهادف البناء فألقب وحده لايفي من أجل الأهل ولعلك صعي في ذلك ..

* ثنائي الهلال هل يلعبون في المرحلة الحاسمة ؟ * * البائه والدوسري بين العودة والابتعاد

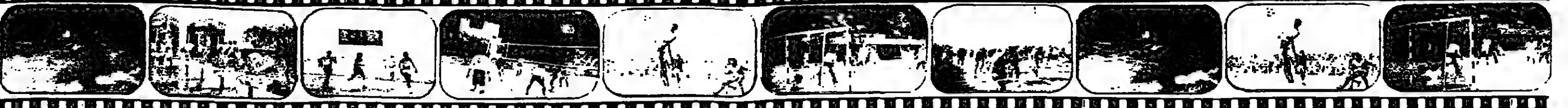
الجميع الهلالية تلعب في أن يفقد الأهل أربعة من أروعة .. أمام الاتفاق .. أمام الشباب .. واحدة .. واثنتين أمام الرياض .. ويظهر من الحميد أربعة واحدة من النصر .. واثنتين منهم ومن الاتفاق .. خمسة ..
هل يلعبون في المرحلة الحاسمة ؟ !
الجميع الهلالية تلعب في أن يفقد الأهل أربعة من أروعة .. أمام الاتفاق .. أمام الشباب .. واحدة .. واثنتين أمام الرياض .. ويظهر من الحميد أربعة واحدة من النصر .. واثنتين منهم ومن الاتفاق .. خمسة ..
هل يعود .. مضحي الدوسري جناح نادي الرياض الأمين .. يقول بعض المقربين منه أنه ينوي العودة إلى اللعب مرة أخرى بعد ابتعاده الطويل .. ويقر أنه بإمكانه اللعب لسنوات قادمة .. وأن مدربه مثل أوزفالدو ويمنحه أن يعرف كيفية الاستفادة منه ومن خبرته الطويلة في الملعب .. فهل يعود ؟
محمد هاشم بانه
محمد هاشم بانه لاعب وسط نادي الشباب والمنتخب سابقا ظهر بصورة مغايرة تماما للمستوي الذي كان عليه في الموسم الماضي .. حيث ابتعد عن



رقصة بالية كروية



خالد رغم ابتسامته كان مكابرا



• صورة لأفراد عشيرة جواله بيت الشباب بجدة في المعسكر الكشفي بشهر أبحر في شهر ربيع الثاني لعام ١٤٠٣ هـ •



• تدريب كشفي •

دروس كشفى

في العدد الماضي كنا قد تحدثنا عن مراحل الجواله وتكمل الآن بقية الموضوع وذكرنا أن الجواله طائلا أنه وصل إلى مرحلة الانتقاء فإنه بذلك يكون قادرا على الإقناع ويكون هذا دوره العمل والواجب الملحق على عاتقه فالتحدي الذي يواجهه الجواله يستمر حتى لا يتركه ويصل إلى مرحلة ثقافية تؤهله لأن تصحب ما ملا اسماع هؤلاء الناس من قيم دخيلة على المجتمع ولاغربة ..

أحد

عبدالمجيد الغامدي

كسل ولا تخال ولا تخاف ولا تخاف فها نحن من يستحق أن يطلق عليه لقب « جوال » بمعنى هذا أن خدمة المجتمع تتخللها مرحلتان : مرحلة دراسة وكثافة ويصحب تقييد المجتمع والبيئة المحيطة ثم مرحلة المشاركة الهادفة المنظمة مع باقي مؤسسات الأمة في أعمالها الإنسانية وخدماتها العامة .. وهنا تتصنع لنا رسالة الجوال التي لا يقدرة في التهانين بها أحد من المجتمع لأنه في مستوى تقابل لجميع الأمم تعتمد على من هم مثله وعلى مثل مركزه ..

ولأن يفتني أن أشير إلى أن هذا الجوال إن هو إلا مربى أمثلته في سنوات صغره القريب من الكشافة .. وإن يكن مربيا لكشاف فقط فنحن نطالبه بالمثل المماثل الصالح لزملائه معشر الجواله القدامي والمستجدين فالجوال يستمر النشاط متواصلا الحركة منبع الإبداع أيد الدهر مما جاز عليه الزمان وباتل ..

أما الجوال المسلم ففي تكوينه ما في تكوين المجتمع المسلم وهو الركن الأساسي الذي لا يتنازع أبدا .. بل لا يخلو لنا شياؤه وهو أن لنا في هذه الأرض قوة أمثل لها في تغيير حياة المجتمع على الخير بعد الشر والى الاستقامة بعد الانحراف ما تكون واجبات وعاشات الحياة أفضل ما تكون التربية وأفضل ما يكون الجهاد وأفضل ما تسمى الحياة ..



القادسي ب. أحمد

أحد

عبدالمجيد الغامدي

بعض القادة في عدة مناطق أثناء زيارتنا لهم في معسكراتهم قالوا أن الصحافة مقصورة لكتبة عن النشاط الكشفي ولأنهم بالمعسكرات التي تقيم .. ونحن هنا نقول لهم أنهم الآن مقصرون والسبب عدم تعاونكم معنا رغم اهتمامكم بهم .. مجرد ملاحظة مع لومنا لهم وبالقائين الكشفي ..

حتى الآن الجوال الكشفي لم يتصرف لعلم الكشفيين في منطقة مكة المكرمة والمسؤول عنها علمنا أنه لم تصل بعد إلى مراكز التدريب .. وهذا سؤال متى سنصل ؟ ومتى نترفع ؟ ربما في ختام النشاط الكشفي ..

قبل مدة اجتمع قادة عشائر الجواله في أدنى المنطقة الغربية في مكة المكرمة .. وذلك من أجل التعاون والمشاركة في معسكرات مشتركة تقيم بين العشائر .. ولكن حتى الآن لم نسمع أو نشاهد أي نشاط مشترك .. مجرد استفسار نهدى لهم مع التحية ..

تجربة رائدة تعدها جولة أدنى مكة وهي استقبال شباب الأندية المشركين في مخيم خدمة المجتمع من خارج المنطقة .. راقبوا وتقديم كافة الخدمات اللازمة لهم تجربة جعلنا نشئ عليها ونباركها ..

بالقائه الولد لهذا الأسبوع نهدى لكشافة نادي الوحدة بركة زيارتهم الخيرية لنزلاء دار الضيعة الاجتماعية .. وهذا معناه المشاركة الإنسانية من الكشافة لكل فئات المجتمع ..

أخيرا عزيزي المنتمي للحركة الكشفية تذكر أنه بغير ما يهمن استمرار صدور هذه الصفحة بغير ما يهمن أيضا مساهمتك معنا في تحريرها حتى تضمن استمرارها إذا كنت تمنى ذلك لأنها تهتم أولا وأخيرا بشؤونك الكشفية ولنا لقاء ..



لقاء العمد

للقاءنا مع القائد / بكر أحمد تيجاني مفوض الانشغال بمنطقة مكة المكرمة والذي سيكون قلندا لأخيم المصادقة الذي سيقام في مكة في اجازة الربيع ..

• متى كانت بداية ممارسته للحياة الكشفية ؟
• بدأت ممارسة الحركة الكشفية عام ١٣٨٨ هـ كمتطوع قائد للإستاد محمد عبدالله السويح في المدرسة السعودية الابتدائية بمكة ..

• ترويخ أن تتحدث عن مراحل تدرجك في الحركة حتى وصولك إلى مفوض الانشغال ؟
• أصبحت مسئولا عن الفرقة في المدرسة السعودية عام ١٣٩٥ هـ حيث بدأت أول مساهمة للفرقة الكشفية حيث حصلت المدرسة على المركز الأول على مستوى المملكة في مرحلة الانشغال ..

• حضرت دورة في إعداد القادة في مكة المكرمة ثم تمهيدية الشارة الكشفية في المدينة المنورة عام ١٣٩٤ هـ والشارة الكشفية في عام ١٤٠١ هـ والدراسة العملية للشارة عام ١٤٠٢ هـ ثم طلت في الشارة في حج نفس العام .. وكذلك كنت قائدا لتدريب في مركز المشاهدة بعد أن كنت مساعد قائد تدريب في نفس المركز .. وتأسس نظام المؤهلات ..

• أذكر أن مفوض الانشغال في منطقة مكة وذلك عام ١٤٠٠ هـ وكان عبد الانشغال في مكة آنذاك ١٥٠٠ شبل .. أما في الوقت الحالي فالعدد لا يتعدى ٥٠٠ شبل ..

• هل من الممكن أن نوضح هذا السبب في نقص العدد ؟
• في الماضي كانت الفرقة بكاملها تحضر للتدريب إضافة إلى تواجد هيئة تدريب متكاملة مكونة من ١٠ قادة بالإضافة إلى المفوض .. أما الآن فيفضل للتدريب في مراكز مستقلة فقط من كل مدرسة إضافة إلى أن مهمة الانشغال أصبحت تتخصص في القول على مراكز التدريب والارشاد عليها فقط واتمنى لو يباد تطبيق للنظام السابق ..

• ما معنى كلمة مفوض ؟
• المفوض يطلق عليه البعض قائد القادة وهو شبه مسئول عن الكشافة ..

الحقيقة الكشفية

في بعض المعسكرات والانشال الشديد .. نجد أن .. بعض القادة لم تصل بعد إلى المستوى الذي يؤهلهم لأن يطلق عليها قيادات .. وذلك من ملاحظاتهم لهم بصفة السواد .. ويصعب شديد في القيادات .. ويتنظم الفرقة للفرقة المحلية .. كما أنها السادة هذا إلى القائد الكشفي لم يصل لهذا المركز إلا بعد عام واحد .. وليس معنى ذلك أنه انتهى إلى هذا المركز أو طوله .. ولكن الرجوع إلى خبرات خيما صعبة معتمدة .. فوالخلاص عالية وصل سامة منكر لانات لاهمة المادة في كثير أو قليل عدا ما يمكن به أن يجهز به فرقته من أدوات تدريب ومعسكرات وبرصلا .. وهذه هو الخدمة العامة ومساعدة الناس من انتظار التقليل .. وأيضا مساهمة المساهمة في تنمية جيل مؤمن قوى تتطوق فيه الصفات الإسلامية المثلى ..

والى متى نظل نمانى من هؤلاء القادة الذين نكرهم في أول الحديث .. وإلى متى نظل نجعل من الجاهلات كمما يضع هؤلاء في مواقع المسئولية .. إننا إذا ما وأصلنا مساهمتنا بهذه الطريقة سنجد أن حركة الكشفي في يوم ما قد تحولت إلى شيء عديم النفع .. فإلى هؤلاء القادة نقول .. نرجو أن تهيؤوا مساهمتكم من أخرى وتواصلوا في الدعوة إلى أساسيات الحركة الكشفية ولا فاشكافة في غنى عنكم على أنكم مكتشون من أول وقت من قبل أفراد أي معسكر تحضرون .. ومن المؤكد أن النهاية لن تكون في صالحكم إذا ما أصروا على مواصلة ما أتت في ..

مساهمتنا ..

مسابقة لأحسن صورة لكشافة المملكة ..

عكاظ مكة المكرمة : أعدت إدارة التربية الكشفية بالإدارة العامة للنشاط المدرسي بوزارة المعارف خطة الإدارة على مستوى المناطق التعليمية بالمملكة .. خلال اجازة الربيع واجازة العطلة الصيفية لهذا العام الدراسي ..

وتهدف الانشطة الكشفية إلى قضاء وقت الفراغ للكشفيين بما يعود عليهم بالفائدة من جهة .. وإلى وصل مواهبهم من جهة أخرى .. فلي اجازة الربيع

تقام مسابقة لأحسن اليوم صور .. لفرق الانشغال .. الكشافة .. الكشافة المتقدم .. وذلك لجميع المناطق التعليمية ..

كما يقام مخيم بحري في منطقة جازان .. ويشارك فيه (١٥٦) كشافة بواقع (٤) كشافة من كل منطقة تعليمية (٢) كشافة من كل منطقة تعليمية ..

مخيم لعراءه الطلائع .. ويقام في مدينة مكة المكرمة ولدة ستة أيام .. ويشارك فيه - ١٢٥ - كشافة يمثلون عراء الطلائع في المناطق التعليمية .. كما يقام المخيم الأول لجولة الكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات بالمملكة ويقام هذا المخيم في مدينة الدمام .. ويشارك فيه - ٨٠ - جوالين من كل كلية متوسطة ومركز وقدرة دورة دراسة تمهيد الشارة الكشفية لجواله الكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات بالمملكة أيضا .. وتقام هذه الدراسة في المدينة المنورة ويشارك فيها - جوالان من كل كلية ومركز ..

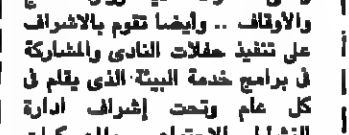
قصة قائد مع فرقة

إن قصتي مع فرقة كشافة نادي الوحدة كانت طويلة وشاقة وقد بدأت في حوالي عام ١٣٩٨ هـ وذلك بانضمامي للفرقة ومشاركتي في المعسكرات التي كانت تقامها وكان القائد المسئول عنها آنذاك القائد / صالح امام .. وقد كانت مهمة المراحل التي مرت على الفرقة .. تلك الفترة التي انتقل منها بعض القادة إلى فرقة نادي الكفاح سابقا جواء حاليا لوجبت نفسي أدنى الفرقة تكوين الفرقة .. حتى تكملت بالتدريج التفكير ما أخبرني على تكوين الفرقة من جديد وكانت تلك مهمة صعبة لأنني لا بد أن أبدأ من الصفر .. وذلك ما حدث فعلا فبدأت تكوين الفرقة .. حتى تكملت بالتدريج والتأهيل كشافا وبدأت في تنفيذ البرامج وبصورة تدريجية .. ورغم أنه في البداية لم يكن هناك أي تعاون أو تنسيق مع إدارة النادي إلا في حدود بسيطة جدا .. ومع مرور الأيام أصبحت الفرقة تزخر بالشباب وبدأت الإقبال للكشافة للفرقة وأصبح هناك توزيع قيادي داخل الفرقة أشرف أنا عليه .. أما عن نشاط الفرقة فانشطنا لايفتد على المعسكرات الكشفية أو الرحلات بل يتعدى ذلك حيث أننا في العام الماضي اضطررنا مع فرقة نادي حراء في تقديم الخدمة لأعضاء وفد الدول الإسلامية المشاركة في مسابقة القرآن الكريم بتوجيه والى تشرف عليه وزارة الحج والأوقاف .. وأيضا تقيم بالارشاد على تنفيذ حملات التوعية والمشاركة في برامج خدمة البيئة التي يقيم في كل عام وتحت إشراف إدارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرياض ..

تكل قصتي مع فرقة كشافة نادي الوحدة بمكة والتي أرواها تستمر إلى الأضفل بتوفيق الله .. القائد / إبراهيم فريد الشريف

قائد فرقة نادي الوحدة بمكة

بمكة



إبراهيم فريد الشريف

جولة التاري

جولة التاري لهذا الأسبوع كانت في مركز أبي عبيدة للتدريب الكشفي في مكة .. استقبلنا القائد / عبدالله أيوب طبل قائد تدريب المركز الذي أوفى بأن المركز يقوم بالتدريب للبيمين في الأسبوع .. يوم الأحد للانطلاق ويوم الاثنين للفرقة .. وأوضح بأن هناك قادة مساعدين منهم القائد / أسعد ستان وغيره من قادة الدارس .. وأن هناك برنامجا زمنيا يدير بموجبه الانشغال والفتيان حيث يتناولون مختلف الانشطة من مهارات كشفية وأنشطة رياضية إضافة إلى المحاضرات الدينية والثقافية وتنمية القدرات الشخصية بممارسة الهوايات المفيدة .. والذي لفت انتباهنا في المركز وجود عدد من المتكسبين يمارسون أيضا التدريبات والهوايات المفيدة لهم ..

وفي الواقع إن فكرة تنمية هذه المراكز فكرة جيدة بحيث يجد كل شاب من الشباب الذي يسكن فيه .. ويسألنا كشفيين أعربوا عن مدى سوريهم وإهتمامهم لما يلاقونه من اهتمام وتقدير من قبل القادة وتمنوا لو أن الأيام الخمسة للتدريب تنضمهم للفرقة ..

• الاسم / محمد عياش محبوب
• العمر / ١٨ سنة
• العمل / طالب
• المنطقة / مكة المكرمة
• النادي / عشيرة جواله نادي حراء
• تاريخ انضمامه للحركة / ١٤٠٢ هـ

• الاسم / عبدالرحمن عبدالله عاشور
• العمر / ١٦ سنة
• العمل / طالب
• المنطقة / مكة المكرمة
• النادي / عشيرة جواله نادي حراء
• تاريخ انضمامه للحركة / ١٤٠٠ هـ

• الاسم / محمد عياش محبوب
• العمر / ١٨ سنة
• العمل / طالب
• المنطقة / مكة المكرمة
• النادي / عشيرة جواله نادي حراء
• تاريخ انضمامه للحركة / ١٤٠٢ هـ

• الاسم / عبدالرحمن عبدالله عاشور
• العمر / ١٦ سنة
• العمل / طالب
• المنطقة / مكة المكرمة
• النادي / عشيرة جواله نادي حراء
• تاريخ انضمامه للحركة / ١٤٠٠ هـ

• الاسم / محمد عياش محبوب
• العمر / ١٨ سنة
• العمل / طالب
• المنطقة / مكة المكرمة
• النادي / عشيرة جواله نادي حراء
• تاريخ انضمامه للحركة / ١٤٠٢ هـ

• الاسم / عبدالرحمن عبدالله عاشور
• العمر / ١٦ سنة
• العمل / طالب
• المنطقة / مكة المكرمة
• النادي / عشيرة جواله نادي حراء
• تاريخ انضمامه للحركة / ١٤٠٠ هـ

• الاسم / محمد عياش محبوب
• العمر / ١٨ سنة
• العمل / طالب
• المنطقة / مكة المكرمة
• النادي / عشيرة جواله نادي حراء
• تاريخ انضمامه للحركة / ١٤٠٢ هـ

• الاسم / عبدالرحمن عبدالله عاشور
• العمر / ١٦ سنة
• العمل / طالب
• المنطقة / مكة المكرمة
• النادي / عشيرة جواله نادي حراء
• تاريخ انضمامه للحركة / ١٤٠٠ هـ

• الاسم / محمد عياش محبوب
• العمر / ١٨ سنة
• العمل / طالب
• المنطقة / مكة المكرمة
• النادي / عشيرة جواله نادي حراء
• تاريخ انضمامه للحركة / ١٤٠٢ هـ

• الاسم / عبدالرحمن عبدالله عاشور
• العمر / ١٦ سنة
• العمل / طالب
• المنطقة / مكة المكرمة
• النادي / عشيرة جواله نادي حراء
• تاريخ انضمامه للحركة / ١٤٠٠ هـ

تقريب من العمل الشباب

قرر المجلس الأعلى لرعاية الشباب بدولة قطر تشكيل لجنة لاعادة الترتيبات والتجهيزات اللازمة لإقامة معسكر عمل لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالدوحة في شهر فبراير القادم ..

وسرح الشيخ محمد بن عبد آل ثاني سكرتير عام المجلس الأعلى لرعاية الشباب لوكالة الأنباء القطرية بأن هذا المعسكر يقيم لتنفيذ لقرارات المؤتمر الثاني لوزراء الشباب بدول مجلس التعاون الذي عقد مؤخرا بالرياض مشيرا إلى أن المجلس الأعلى سيقيم وبموجب كافة إمكانياته المشاحة والتسهيلات اللازمة أمام اللجنة للعمل على انجاح هذا المعسكر ..

وقال أن المجلس يهدف من وراء تنظيمه لبرنامج لزيارة الوفود المشاركة فيكون ثمره من ثمرات مجلس التعاون وتحت مظلة يتداولون قضاياهم ويتباحثون أممهم وأمانهم ويتبادلون الأفكار والآراء التي تجسد في النهاية ملامحهم ففهم ..

وأعرب عن ترحيبه من أمه بأن يتبع هذا المعسكر الفرصة أمام شباب بصفة جذا ..

• تذكر عزيزي المنتمي للحركة أن : كتاب مذكرات كشفية والذي ألفه الأستاذ عثمان الصالح العثمان ويشرح مرجعا مهما لدراسة التجهيزات الاجتماعية التي بدأت عام ١٣٨٤ هـ والمعسكرات الكشفية العربية والتي أقيمت في عدة دول عربية منذ عام ١٣٩٤ هـ والجدير بالذكر أن الأستاذ عثمان الصالح يشرح بالدراسات العليا بالولايات المتحدة الأمريكية في الوقت الحالي وما زال على حبه القديم للكشافة ..

• في عام ١٣٩٧ هـ نظمت إدارة التربية الكشفية بالتعاون مع منطقة الطائف التعليمية مخيم التتويج الكشفي الثاني على طريق الجوبة .. ولقد شارك في هذا المخيم ٨٠٠ متدربا من أبناء المملكة وقد أقيم الحفل الختامي على أرض ملعب التربية الرياضية العسكرية على شرف صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن فهد وكل وزارة المعارف للتشجيع والتعليمية والأدبية ..

• وأخيرا تذكر أن القائد عزيز بكير الأمين العام للجنة الكشفية العربية السابقة شارك في معسكر الأخاء الأول لجواله جامعات مكة في ربيع الثاني من عام ١٣٩٦ هـ ومن ضمن مية القيادة بالمعسكر .. ونتم ..

• الاسم / محمد عياش محبوب
• العمر / ١٨ سنة
• العمل / طالب
• المنطقة / مكة المكرمة
• النادي / عشيرة جواله نادي حراء
• تاريخ انضمامه للحركة / ١٤٠٢ هـ

• الاسم / عبدالرحمن عبدالله عاشور
• العمر / ١٦ سنة
• العمل / طالب
• المنطقة / مكة المكرمة
• النادي / عشيرة جواله نادي حراء
• تاريخ انضمامه للحركة / ١٤٠٠ هـ

• الاسم / محمد عياش محبوب
• العمر / ١٨ سنة
• العمل / طالب
• المنطقة / مكة المكرمة
• النادي / عشيرة جواله نادي حراء
• تاريخ انضمامه للحركة / ١٤٠٢ هـ

• الاسم / عبدالرحمن عبدالله عاشور
• العمر / ١٦ سنة
• العمل / طالب
• المنطقة / مكة المكرمة
• النادي / عشيرة جواله نادي حراء
• تاريخ انضمامه للحركة / ١٤٠٠ هـ

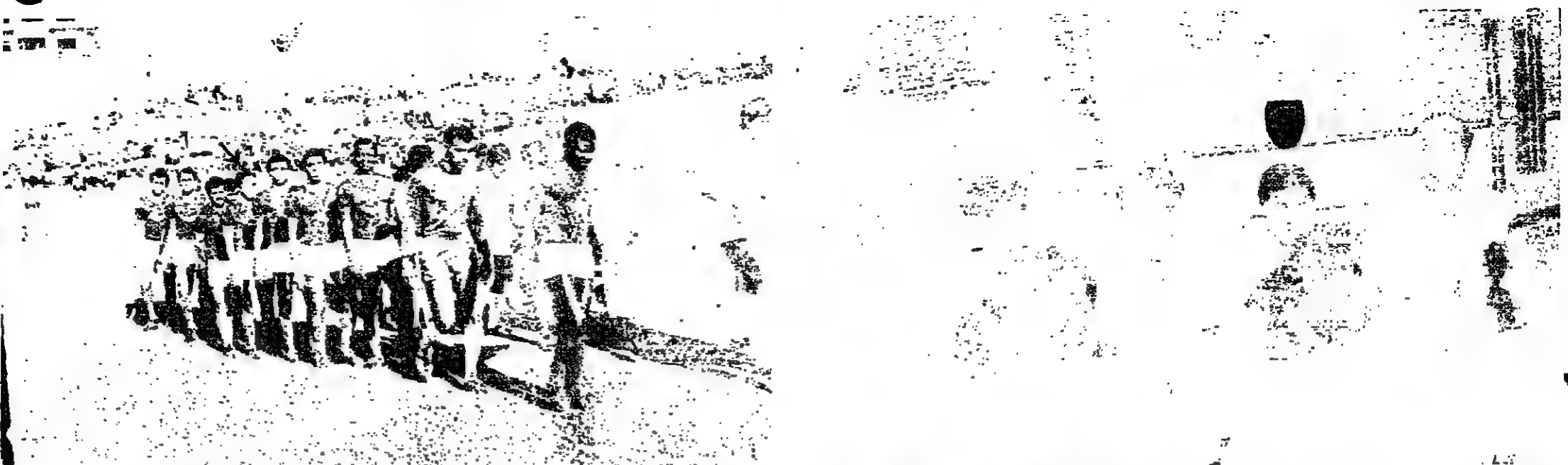
• الاسم / محمد عياش محبوب
• العمر / ١٨ سنة
• العمل / طالب
• المنطقة / مكة المكرمة
• النادي / عشيرة جواله نادي حراء
• تاريخ انضمامه للحركة / ١٤٠٢ هـ

• الاسم / عبدالرحمن عبدالله عاشور
• العمر / ١٦ سنة
• العمل / طالب
• المنطقة / مكة المكرمة
• النادي / عشيرة جواله نادي حراء
• تاريخ انضمامه للحركة / ١٤٠٠ هـ

• الاسم / محمد عياش محبوب
• العمر / ١٨ سنة
• العمل / طالب
• المنطقة / مكة المكرمة
• النادي / عشيرة جواله نادي حراء
• تاريخ انضمامه للحركة / ١٤٠٢ هـ

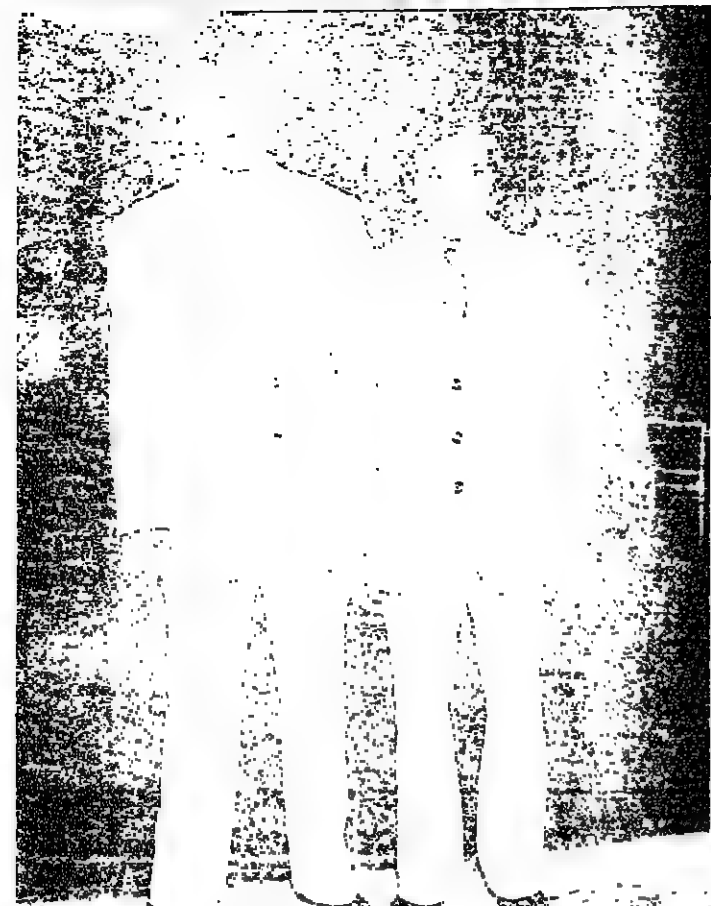


من الرشيف نجم أحد علي دقل

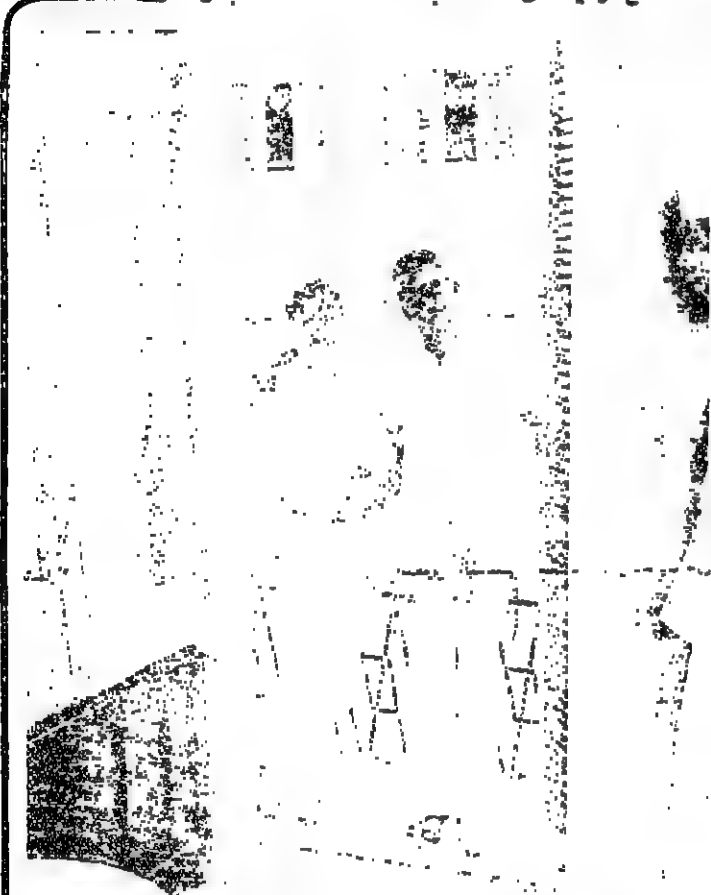


هنا مشاركا مع المنتخب الأول ضد المنتخب السوري

في معسكر المنتخب الأول استعدادا لاجدى دورات الخليج



مع زميله في المنتخب محمد سعد الجبلى



ضيف (عكاظ) مع سعيد غراب نجم الكرة السعودية



الدقل يتناول وجبة العشاء في معسكر الفريق بطهران



يداعب الكرة في احد تدريبات فريقه

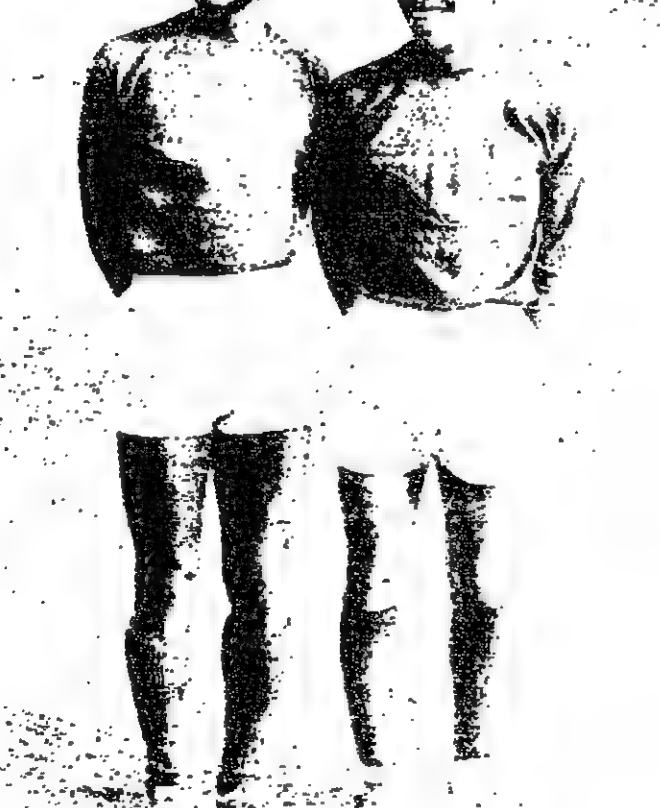
على اسعد عبدالقادر دقل ٢٨ سنة
لثنية عامة
التحق ببلدى احد عام ٨٧ هـ ومثل فريقه للدرجة الاولى
عام ٨٩ هـ وشارك النادى في لعبة تنس الطاولة بجواز
مشاركته في كرة القدم.

الاسرة احدي وبارزة في مجال لعبة تنس الطاولة وشقيقاه
فريد وفؤاد مثلا احد والمنتخب في اللعبة.
في عام ٩٣/٩٢ هـ التحق بمنتخب المملكة للنشئين
المشارك في دورة اسيا للنشئين المقامة في طهران ثم المنتخب
الاول في العام الذي تلاه ٩٤/٩٣ هـ ولقروف الإصابة لم
يستمر طويلا مع المنتخب.

شارك في جميع المباريات الودية والتجريبية للمنتخب في
معسكراته الداخلية والخارجية - دورتي طهران والخليج
الثالثة.

مع المنتخب لعب امام الزمالك والاهل - سانتوس - منتخب
مصر للنشئين - فرق عديدة سورية ولبنانية.

رغم قدرته على العطاء الا انه ابتعد عن الكرة ولم يشارك
فريقه احد في هذا الموسم نظرا لتفرغه لاجل التجارة.
لذا فقد وجدناها فرصة للتلقى مع الرشيف هذا اللاعب
الاحدى وكانت هذه الضووز.



لقطة تذكيرية مع اللاعب الاحدى (النكش)



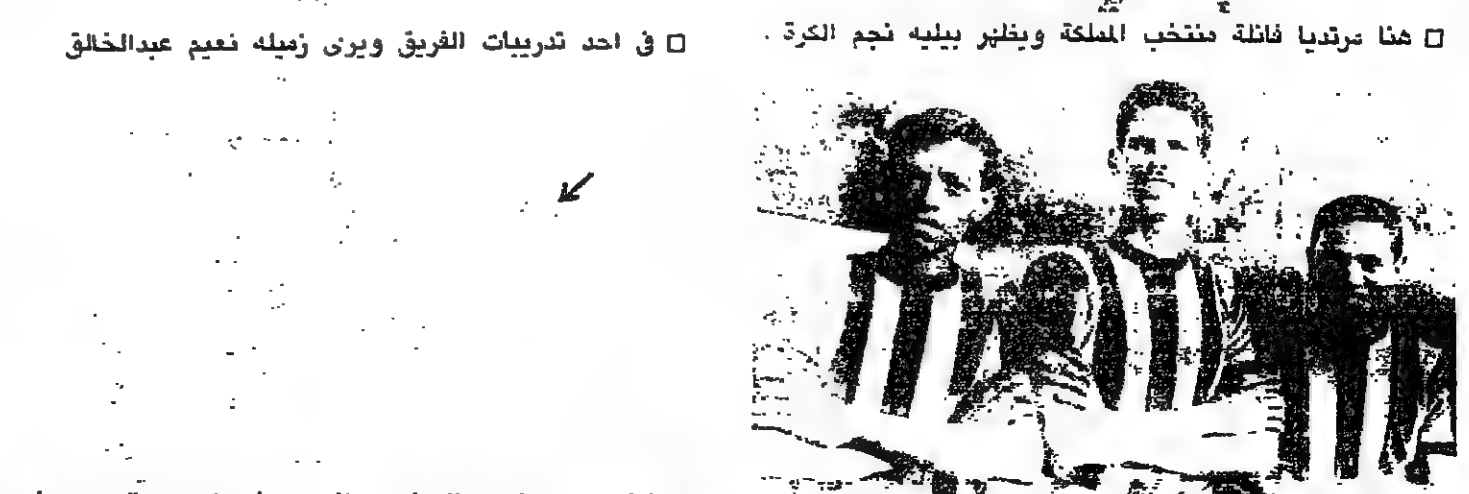
في تدريب فريقه احد مع العدة ويرى
محمد فودة الحكم الحالى المعروف



في صورة جماعية مع منتخب المملكة للنشئين في دورة طهران



في احد تدريبات الفريق ويرى زميله نعيم عبدالخالق

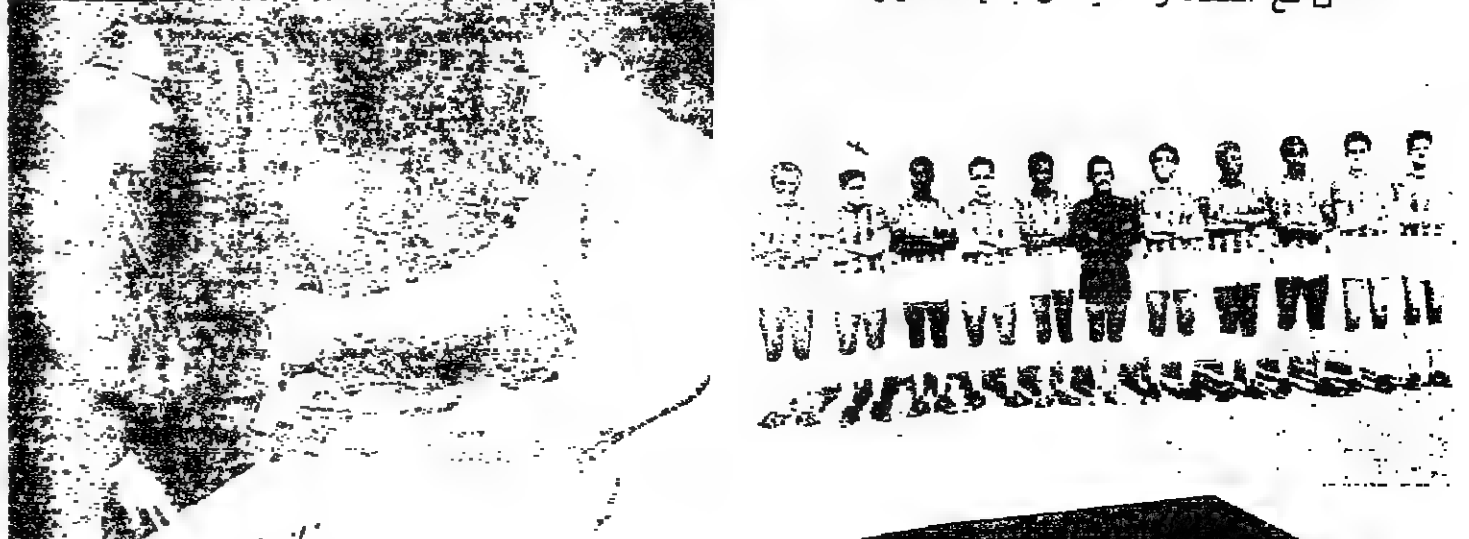


هنا مرثدا فائلة منتخب المملكة ويظهر بلبه نجم الكرة



في احدى المشاركات الدولية ويظهر هشام بكر وصالح سمار

مع العدة والسكيت في بداية المشوار



يتسلم حديه تقديرية من رئيس اتحاد الكرة المصرى

الدقل مع الفريق الاحدى عام ٩٣ هـ

المدرسة النبوية



● أيام فلاح وتبدأ علة الربيع
ومعها سوف تنشط المكتبات
السياسية التي ستقدم للجمهور
الكثير من المفردات في سبيل
الاستمتاع برحلة سعيدة خارج
حدود الوطن بكل تأكيد !! وبالقابل
نجد أن بعض وكلاء السيارات
بدأوا منذ الآن في طرح العديد من
أنواع السيارات للبيع بالتقسيط
المريح ولأنهم يرون أن في هذا
الأسلوب طريقة حضارية لمشاركة
الإنشاء فربحتهم بتأجير من خلال
شراء سيارة قد تؤدي بهم لا سمح
الله إلى الموت المحقق .. ومن أجل
ذلك نقول للجمهور فكونوا قبل الإقدام
على السفر أو الشراء السيارة
لأول !!

«أذكرني»

أذكرني .. كلما يأتي الصباح ..
أذكرني .. كلما هبت رياح ..
أذكرني .. فانا الطير مكسور
الجنح ..
أذكرني .. كلما جان وداع ..
أذكرني .. كلما كان ضياع ..
أذكرني .. وأذكرني .. أول
حبيب ..
أذكرني .. وأذكرني .. لاشي
غريب ..

غالب البلوي
جدة

الاعتماد على النفس

الحياة جهاد كفاح ولا يفوز فيها الا
من تابر على أداء عمله معتمدا على نفسه
والاعتماد على النفس هو ان يباشر
الانسان اعماله بنفسه سواء كان طالباً
او مدرساً او تاجراً او مزارعاً او مهما
كان عمله ما لم تكن تلك الاعمال مما
تجب فيها المساعدة والاعانة فان
الانسان محتاج الى التعاون في اشياء
كثيرة ..
والانسان لا يستطيع ان يستغني عن
يد المساعدة من ابيه الانسان سواء
كان هذا العمل كثيراً ام قليلاً ..
نوره الرايني

هل العصر الحاضر .. عصر شاعت فيه القيم والمثل حيث تجري المرأة وراء
المظاهر ويساند الرجل بكل امكاناته المادية والمعنوية حتى يعمق نزولها في قاع
منهارة حوافها مظلمة وفي النهاية تنزل صخرة الفجيعة على الاثنين ..
وهذه صورة اقدمها لك يا عزيزتي المرأة عسى ان تخففي من حدة الجري وراء
الفارغ من المظاهر ..
كانت فاطمة ابنة سيد الرسل صلى الله عليه وسلم تدير الرحي وتطحن وتكس
البيت وتحمل قربة لماء على صدرها حتى تاتى نحرها فجات للبي صلى الله عليه
وسلم كي ياتي لها بمن يخدمها .. فقال لها بني هذه الامة يا فاطمة .. اتق الله
وادي فريضة ربك واعلمي يحمل اهلك غداً أوتيت الى مضجعت فقولي سبحان الله
ثلاثاً وثلاثين مرة والحمد لله ثلاثاً وثلاثين مرة والله اكبر اربعا وثلاثين مرة هذه المنة
خير لك من الدنيا وما فيها ..
هنا نرى القيم الدينية الاجتماعية على اوسع نطاق .. ولقد طبقها نبينا محمد صلى
الله عليه وسلم على فاطمة التي سماها الرسول صلى الله عليه وسلم «الريحانة»
وقال ايضاً رسول الله «رضا فاطمة من رضاي وسخطها من سخطي» .. هذه
الصورة اهديها الى فتيات اليوم لعلن يجدن فيها الذكرى والعظة والاعتبار
ويتربصن خطي هذه الريحانة فهي افضل من الجري وراء الموضة والازياء
الحديثة .. وفككت الله وسدد على درب الخير خطاك لتكن امهات المستقبل
التسلحات بالعلم والايقان ومعركة حدود الله وتعالى والله ممكن ..

م/ حيزان - ابو عريش
عبدالله محمد علي عيسى

أمسكوا النادي



ع. ياسين
الاسم/عبد الله احمد محمد ياسين
العنوان/بدر - طريق المدينة - ثانوية
بدر ..
ع. الصبيحي
الاسم/عبد العزيز عبد الحفيظ
العنوان/بدر - طريق المدينة - ثانوية
بدر ..
ع. عبد الله
الاسم/عبد الرحمن عبد الله
العنوان/بدر - طريق المدينة - ثانوية
بدر ..

المطلقة والآنسة سواء

اطلعت على ما نشر بجريدة عكاظ يوم الاربعاء ١٢/صفر/١٤٠٤ هـ تحت عنوان
عليكم يا شيلب بالطلقات والارامل ..
وكنتي بالاخ عبد الله بريديان يقول ان المطلقات والارامل هن رخص النساء
وفي معرض حديثه يقول .. ويقتال يقل الطلب على الفتاة الاخرى ليقبل سعرهن
بالتنازل .. وبالتالي تكثر قد ضربنا عصفورين بحجر واحد ..
وكنتي أقسم النساء الى قسمين الاول تكليفه ونفقاته رخيصة وكثير نوع من
الالات والاجهزة التي انتهت مدة صلاحيتها فيكون الطالب عليها قليلاً والقسم الثاني
عكس الاول .. فها نحن ان النساء من النساء .. لا فرق بين المطلقة والآنسة سوى
ان المطلقة قد دخلت معترك الحياة ثم لم تنجح لسبب او لآخر .. والاخرى تنتظر
مسيرتها في الحياة ..
احمد يحيى عيسى

ثمرات الإيمان

رسالة من الغربية
المهر أخوتي مقلتي... الجيد أخوتي
مهجتي... وطيفك أرق مشجعي
صباح... مساء ..
كيف تركت لا أدري... وكيف
هجرتني لا أعلم... الذي أعرفه انتي في
غربة... في وحشة بعيد عنك
انا هنا بجيسي ومطري... وعندك
احاسيسي ومشاعري... وانت هناك
بطيفك الجميل... يرادني فيمعدني...
استيقظ فيكمل عيوني... انام فخيرين
احلامي... الا ليك عني... او انا عندك
حقيقة ملموسة... لا زيفاً من الخيال
والاحاسيس... لا سرايا ..
عبد الله موسى الطاهر
الرياض - بنك الجزيرة

أفصح الناس
يقول الرسول صلى الله عليه وسلم في
الحديث الشريف بما معناه « تعص
عبد الدنيا ... تعص عبد الدرع ... الى
آخر الحديث ..
فاتص الناس رجل بدأ حياته بجمع
القرش على القرش... لا يعرف صدقاً
ولا قريباً... تنكر للناس جميعاً في سبيل
القرش... افني زهرة شبابه في جمع
المال ولم يترك لنفسه لحظة راحة نفسية
او دينية... لا يعرف بيت الله الا
بالايعاد والمناسبات وبعد ذلك كله
اصيب بفاعلة جسدية اقعدته تماماً ولم
يجد صدقاً ولا قريباً يلق الى جانبه... ولا
لم تنفعه أمواله المكتسبة بالبنوك... ولا
عقارات ..
عبد الله مساعد المالكي
جدة

شباب وموهبة



و. الزينقي

نستضيف في هذه الزاوية احد هواة الفن من مدينة رابغ وهو
الشباب ولید عطيه الزينقي الذي يجيد العزف على آلة القانون -
رغم سنه الصغير في الحديث الذي اجراه مع الاخ عبد الخالق
احمد محمد

البياتة :
● ولید عطيه الزينقي ١٤ سنة - طالب
في المرحلة المتوسطة
● متى اكتشفت في نفسك هذه الموهبة
الغنية ؟
● في سن العاشرة كنت اعزف على
السمسمية وبعد ذلك حالت العزف على
القانون الى ان اجدته خلال ... مدة وجيزة ثم
تعلمت العزف على العود والايقاع واعتقد
اني وصلت الى مرحلة جيدة في اجلتيما ..
● هل تفتي بالاضافة الى محوالتك
العزف ومن هو مطربك المفضل ؟
● نعم اغني راندا في الفلوات الموسيقية
والمناسبات الاعلى والرسمة في مدينتي رابغ
وذلك بالاشتراك مع الكثير من الراهب الفنية
في هذه المدينة ومطربي المفضل هو الفنان
سمد عيه وذلك لاختارته غناء جميع
الاشكال المتناثرة في بلادنا ولتعاماته
بالموسيقى المحلية ايضاً ..
● ومن من الفنانين او الموسيقيين
تأثرت ؟
● تأثرت بالفنان عارف القانين الاستاذ
محمد الغاني ..
● هل لايدي اي معزوفة من الامل في
سبيل مواصلة هذه الهواية ؟
● لا اريد بل العكس تماماً فملاحتي ترحب
بالهواية الفنية وتحتضنها ..
● هل يشترك احد افراد اخوتك
العزف ؟
● نعم فهاك اخي احمد الذي يكرهني يعاجين
بشاركتي على الايقاع ..
● ما رأيك بالفن الرايقي
● الفن الرايقي مشابه تماماً للفن التيماري
المعروف ويجهتي ادأهم الجماني له وانا
احد المتقنين به ..
● ماذا تقضي ؟
● اتسنى ان اكون في المستقبل عازف قانون
واتسنى ايضاً ان تقوم الجمعية العربية
السعودية للفنون بافتتاح فرع مسيط لها في
مدينتي رابغ ..
اهدافنا
● لكل انسان في هذه الحياة هدف...
ولكن امة غاية... واهدافنا كامة عربية
ان نتصور... فلا يكون لاحد سلطناً
علينا في ديارنا ان نتوحد لتكون وحدتنا
عصمة لنا ووقايه من طمع الظالمين
فينا ..
اهدافنا ترتكز على ان تكون كل
خيرات بلادنا من الزرع وثمرات الارض
والبحر والمناجم... خالصة لنا... لا
يشاركنا فيها - بغير ارادتنا - احد ..
نريد ان نكون وطننا العربي موهداً ..
امة واحدة لتكون خير امة اخبرت
الناس ..
عبد الله احمد عدواوي
جيزان

المختبر لك
قال : برنار شو :
ويل لكل من يصور انني اصبح
شيخاً عجوزاً ضعيف البنية فانا امك
لسانا اقوى من اساطيل الامبراطورية ..
ايقيم :
سأل موظف الخطوط الجوية احد
الركاب كم وزنك ؟ فقال باللائس .. لا
بدونها ؟ فرد الموظف : بالطريقة التي
ترغب السفر بها ..

معقوق عاظمي المطري
مكة المكرمة

جوهرة جدة

المرحلة الاولى

معارض للسيارات

الموقع ..

في قلب مدينة جدة
على شارع ..
الاستاد الرياضي

للاستثمار الفوري

وامكانية البناء
والاستخدام المباشر

الكهرباء . الماء . التليفون

بالموقع

الدلالة ٢٠٪ على المشتري

السداد لدى:

بنك القاهرة السعودية
فرع طريق مكة كيلو ٤

مخطط معتمد باللوحة رقم ٤٠٢/ب/١٤٠٣ هـ



المراجع: مكتب متعب سلطان العتيبي

جدة : شرق مدائن الفهد - جوار مدرسة أبي أيوب الأنصاري - تليفون ٦٨٨٦٤٢٥ / ٦٨٠٩٠٨٤

کاکا کیلانی

نقاط



عنوان الشركة: ٥٠١ - ٣٣٥١٤٩٧

... ..

جوزہ کے مسودے کے مطابق
مرحومہ کاٹے طبیعت پر بنائے المذکورہ
عزیزانہ الزکوة
ص ۱۰ - ۲۲۲۱۹۷ - ۷

هكذا في الأصل

فقد اُجبت جواب رقم ٢٣١٦٦
ومدة تأشيرته قد انتهت ولا يقبل شركة
جوازات اى مسؤولية للمطالبات
على كائنات طلبة اى اذ

الكلمة بانية النقية المحمودة
بجنان

عنوان التكملة:
ص.ب. ١ ت ٣٢٢٤٩٧ - ٧

— *Journal of the American Medical Association*, 1991

کے لیے لکھا

في الجدل

30

لقاء

مع شاعر



طريخم البقي

الأمير متعب بن ثنيان

شاعر من الطراز الأول

● أخاف من الشاعر صاحب الشهرة الكبيرة
● نصيحتي لشعراء الرد تجنب السب



الأمير متعب بن ثنيان

● يقول الشاعر : طريخم ، ردا على هذا السؤال
● أنا لم يسبق لي أن اتفقت مع أحد الشعراء الذين تحاورت معهم ولا أرى ذلك ولا
أشجع على هذا النوع وإذا كان هناك شيء من هذا النوع لا علم لي به .

شعراء المحاورات

● في الحقيقة أنا عندما أجد الشاعر القديم والصريح والمبدع في أداء الشعر ويصدر
منه بيت عبق وقوي فأنني أتحمس لذلك وأرد السماع صاعين .

لا أرضى الإساءة

● شعر المحاورات من التراث المحب للجميع ولكن هناك شعراء مداهم الله عندما
يحتج ويهين الملقى بلحاظ بعضهم إلى الدخول في صراعات مع الخصم جيل سب القليلة
أوس الشاعر نفسه وهو لا يستحق السب وأنا لا أرضى ذلك لاعتقالات لا يسبب الزل
والترفة بين الحلق ونصيحتي للاحقة شعراء الرد أن يتجنبوا هذا النوع .

رأيه في البرامج الشعبية

● لأنك أن برامج البادية في الإذاعة والتلفزيون تحالول باستمرار أن تخرج هذا
التراث الشعبي إلى حيز الوجود ولكن الملاحظات التي أريد أن أذكرها هي أن وقت
البرامج غير كاف وكذلك يجب على مدي هذه البرامج أن يحاولوا إرسال دعوات
لشعراء الجليلين بالملكية لكي يأخذوا من خبراتهم وعلمهم أن يتحققوا من كل شاعر وما
منه من قصائد قبل تقديمها للمشاهد والمستمع .

شاعر أعجبت بشعره

● حمل بينه وبين محاورات وأعجبت بشعره ذلك هو سمو الأمير الشاعر ، متعب
بن ثنيان آل سعود ، بالإضافة إلى كونه شاعرا من الطراز الأول فإن له اهتماما كبيرا
في الحفاظ على التراث الأصيل حيث أن سموه يلتقي مع الشعراء والجمهور كل ليلة
خميس وتقام محاورات سواء داخل الرياض أو خارجها وهذه الظاهر هذا الألب الشعبي
يظهر لاني وتعريف الشعراء ببعضهم البعض وقد كان في مع سموه مساهمات شريفة
أوردتها للقراء مع بعض المساهمات التي دارت بيني وبينكم من صياح الحربي ومطلق
الثبيتي .

● الآن عزيز القارئ، تعال معي لقراءة هذه المحاورات التي جرت بين الشاعر
طريخم ، وسمو الأمير ، متعب بن ثنيان ، والشاعرين ، صياح الحربي ، ومطلق
الثبيتي .

قال الأمير متعب بن ثنيان :

يا طريخم فليتنا من ديار البقوم
جيب الأخبار والأخبار
خطبة المصيبة فيها تدور العلوم
وانت دايهم علمك انعم
تصريحها

قال طريخم :

خص من متبرعه يا قوي العزم
كل تشبه نكل لك
خطبة المصيبة فيها تدور العلوم
وان ركن تولتنا للشارحات
بصيحها

قال الأمير متعب :

انت مرة ممي وسرار فزاع قوم
البياني تدور الشمس
الفلك يفرح مثل ادراج النجوم
والاحاديث تنكب في
مكثيها

قال طريخم :

من تغير طينا كل ليلة ويوم
تكرمه بالكرامة لين
الفلك يفرح وانما نعرف العلوم
عارفين ردى الأيام
طيها

قال الأمير متعب :

يا طريخم لا تلمي فيك فزاع قوم
كان شيت نار ما انت
كان ركن نوصلها طوق الخصوم
ظننا يهيم والحق
مشايها

قال طريخم :

انت رجال قزم ومن رجال قزم
نارنا جعل دار الريح
لاتيح السور ولاتكل العلوم
والضامير تحكم في
مناهيها

سأطرح بين صياح العرب - وطريخم :

قال طريخم
الليلة للعبة في جسمها سم داب
احسب لها يا وسيع المعرفة كم صاب
ما دام الاخصام مضبوط
مناهيها

قال صياح :

الليلة المصيبة ليت جيبك الثياب
تصبح بها بيوت القرفة
يا راعي الميف خلك ماكنه بالانصاب
لاقتض القوم وتقطع
مناهيها

قال طريخم :

ما به سوال يقل الا يجهل جواب
تروى الا جابده ما تقرر
دام الذعب عنكم يا حارب كير الهجاب
وشهي زكاته وكبد الشيخ
مناهيها

قال صياح :

يا مؤتة خيلت بين السما والثراب
والهامة التي تيل الكد
اترك بنوك الذهب والزم ظهور الركاب
ويهيها

تريد
الأربع



مهدي بن عمار العنزي

أكثر من مائة رسالة حملها لنا البريد في هذا الأسبوع
فتعلموا اصدقائي نستعرض بعض رسائلكم :

□ حسين الحمادي - جدة : سنورد لك السبب في زاوية ليس
الشعر هكذا .

□ عبدالله ابراهيم الحربي - بريدة : الابيات لا بأس بها
وستقوم بنشرها حياك الله .

□ حزام محمد الشهواني - بيشه : احاول نشر المساهمة في حالة
صلاحيتها .

□ معيض دخيل الله الحارثي - الطائف : شكرا على مشاركتك
نحو الأربع .

□ حماد عبدالله ابو شامة - تبوك : الابيات لا بأس بها .
□ سعيد مسفر - الطائف : المحاولات لا بأس بها .. حياك الله .

□ سعيد عبدالله العلياني - الدمام : سبق وأن نشرنا لك عدة
ابيات والجديد سينشر في حالة صلاحيتها .

□ فتي الطائف - الطائف : المحاولة ننشرها قريبا بحول الله .
□ ثواف عوض الحربي - القصيم : قريبا ننشر المحاولة اذ لم
تكن منشورة في هذا العدد .

□ عبدالله ابراهيم العنزي - القصيم : ننشر المساهمة الاولى
حياك الله .

□ داود ابراهيم زبيدي - جدة : تجد ردا عليك في زاوية ليس
الشعر هكذا .

□ حزام محمد الشهواني - جيزان : ننشر القصيدة .
□ فيصل الحويضي - المدينة المنورة : احدى القصائد جيدة
والأخرى تجد ردا عليك في زاوية أخرى .

□ عبدالله محمد عبدالله عتيق - بيشه : اشكرك على مجاء في
رسالتك وأرجو أن يصلنا منك كل ما أشرت اليه وبأسلوبك ونعدك
بنشر كل ما هو جيد ومفيد .

□ علي عامر الشهري - تجد ردا عليك في زاوية أخرى .
□ شالح شاذي العنزي - الوجه : في حالة صلاحية القصيدة
ننشرها .

□ عبدالصمد علوي : شكرا يا ك عبد الصمد وما بعثت به ،
منشور .

□ معيوض دخيل الله الشبيبي : قريبا ننشر اللقاء حياك الله .
ونأمل أن لا يكون الأخير وفي نفس الوقت نأمل أن يكون اللقاء
مطلوبا .

□ فهد لافي المطيري - عنيزة : الابيات منشورة حياك الله .
□ علي ثنيان - سكاكا الجوف : في حالة صلاحية القصيدة
ننشرها .

□ عبدالكريم محمد الاسمرى - الطائف : تجد الرد في زاوية
أخرى .

□ علي عواد الرشيدى - حائل : بعض ابيات القصيدة جيدة .
□ رجا الله شاداد المخجومي - الطائف : لولا بعض الكسور في
ابيات القصيدة لثم نشرها ونبين لك السبب في زاوية ليس الشعر
هكذا .

□ أشواق حائل : الابيات منشورة .
□ محمد عبدالله الغامدي - جدة : السبب الذي حال دون
نشر المساهمة موجود في هذا العدد وفي زاوية أخرى .

□ ابراهيم محمد الكبيسي - الطائف : الابيات الوطنية ننشرها
قريبا .

□ غدير حائل : العزف الصحفي يقتضي معرفة الاسم الحقيقي
للشاعر أو الكاتب أو الشاعرة لذلك نريد إرسال الاسم الحقيقي
حتى يتسنى لنا نشر مساهماتك وبالمنااسبة ابيات القصيدة جيدة
جدا ولا يتقصها الا إرسال الاسم الصريح .

□ محمد حمد شلخي - ابو عريش : السبب تجده في هذه
الصفحة .

□ سعد علي صالح البيشي - الرياض : الابيات تحتاج الى
مراجعة .

□ ابراهيم محمد شيخ - جيزان : ابياتك الموجهة للشاعرة ريم
الصحران سنقوم بإرسالها لها وشكرا .

احفظ ديار الياض
قال طريخم
واك ما رحت عنها في وسيع الجنب
قدام ترميك الدنيا وترميها
الفارس اللي كسب من عنكم ويش جاب
واللي لحق مليحة كيف يصطيها

قال صياح :

ما لي عثر عقب ما حفر القلم والكتاب
لكن بعض الدعاري كيف اسويها
الفارس اللي نلكنك عود ما هو شيب
في يده يندق صلا الصبح يرميها

مداينة بين سلاق الثبيتي وطريخم :

قال طريخم
مرجبا بللى حفر من جيب جاب هيمه
وهدى اصمك ريفي ولا ازعل
الثبيتي رجل طيب لا احد منك يهيمه
افتحوا لي فرصة ريم صدرى ما يهيمه

قال مطلق :

مرجبا بك جيل من بعد كملت الفريضة
لاتسوي مثل فيصل حصاة في
يتعب العتود لو كل خلق الله مريضة
بعضهم ياخذ منه الدواء ما يستقي

طريخم :

جيت ابرج معك وياضوا ليك غليف
وانت راس الداب وانت لهل مكة نريفي
يا ثبيتي وش بتي بالقبيلة والعريضة
الطيمة تبيت الناس وتشب الصريفي

قال مطلق :

لو بغيت الميرك خليف حفر يجمع شيفه
وان ربيك مدت صابر يد صفي
النمر معبرف مار النصر ما شفت صفي
تصف لك ريق طامي بعد ما تفتت ريفي

قال طريخم :

مفت طاريتي لو ان التهم جاني تقيفه
ياخذ اخبارك ويعطيك الخم
يا ثبيتي لاقمت وكلفي فاض نيفت
ما لقيت الا الكرامة مع البهم النيفي

وبهذا ننهي هذا الحوار مع الأخ الشاعر المعروف طريخم
البقي ، وشكرا .

ليس الشعر هكذا

أهيا الاصدقاء تعالوا معي لكي نبين لكم الاسباب التي حالت
دون نشر مساهماتكم انها ليست عملية ترصد ولكن هي افهام
وننبه لكم واعتقد ان ذلك من مصلحتكم وفي نفس الوقت ليكون
القارئ على علم ودراية حيث اننا احيانا نرد ان القصيدة غير
صالحة للنشر دون ان نبين السبب لذلك تعالوا معنا نبين لكم
الاسباب :

■ حسين الحمادي - جدة :
لقد قلت يا صديقتنا في البيت الاول من قصيدتك .
جلست انا سفير وعيني جارت الرقادي
وسليت المجالس

هذا البيت قافيه واحدة في الشطرين الاول والثاني وهذا البيت لولا انكساره
(عفا الشطرين) الاول والثاني لكنت على طرقت الصغرى واصبح البيت بيت
شعر حقيقي ولكن انكسار البيت حال دون نشره وفي البيت الثاني قلت (عوفه)
ولقد كلمات في الشطر الاول من القصيدة (زماني) له السجيا باله (بكنه)
نعم انت التزمت بالحرف الأخير ولكن هذا لا يعني انه اجبت المعنى نصيحتي
لك ان تحاول مرة أخرى .

■ داود ابراهيم - جدة :
بدأت كانت جيدة ولكن الكثير موجودة في الابيات واختلال الوزن وعدم التقيد
بالقافية حال دون نشر القصيدة وابتها لك ادناه .

قلت في البيت الاول يا لله الله خلاف (العباد)
لاحظ ان كلمة العباد اخرها حرف (الدال) ولكن اين ذهبت في القصيدة
وانتقلت وقلت (السلمي) (بلاني) (ميلاوي) (رسالي) (هادي) هذه
الكلمات يا ابو سليمان بعيدة عن بعضها وليس لها مكانة في الشعر الشعبي
القافي والوزن حامل مرة ومرة ونحن في انتظار الجيد يا مرجبا بك .

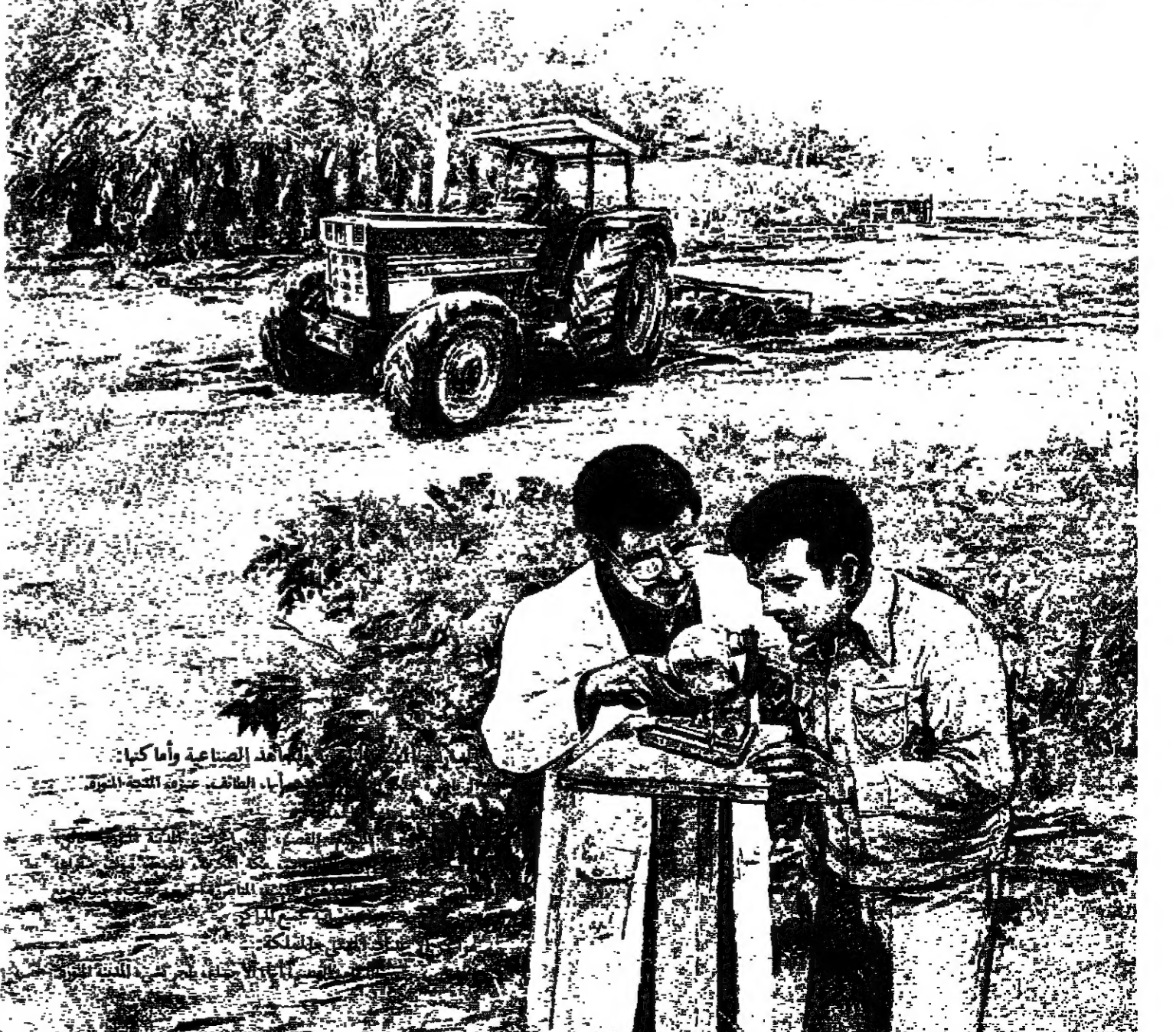
■ فيصل الحويضي : المدينة المنورة : لقد كانت قصيدتك التي منها « الليلة انا
امسيت لكي همومي » جيدة ومفاهة ويمكن ان تنشر اما قصيدتك الأخرى التي
فيها يا فهد توهمتي ام العين الكحيلة فهذه الابيات ضعيفة جدا وابتها لك
السبب .

الوصف المباشر وعدم التزام بالقافية والوزن حال دون نشرها قلت فيها
كلمات بعيدة عن بعضها مثل (كحيلة) (عنيزة) (دقيقة) (الرميحة)
الترتبات بالهاء ولكن هذا لا يعني انه اجبت وفي المجرز الأخير قلت (تعاملني)
(ما صاري) (ما داربي) (اغاني) (ماجراني) هذه الكلمات بعيدة عن
بعضها فما ان يوقف الله مرة أخرى .

اخيرا للجميع تحياتي وتحيات الأربع .
المحرر

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

الإنتاج الزراعي الوفير
يتحقق باستخدام الآلات الزراعية الحديثة
والمعهد الزراعي النموذجي
طريقك لاكتساب المهارات التكنولوجية
في أسلوب إستخدامها



قصيدة الأسيرة

كلمات معبرة صاغها العقيد . خالد حسن البلهد . مدير شرطة منطقة القصيم وهذه القصيدة لها مناسبة ومناسبتها نقل القصيد البلهد من بيشر الى منطقة القصيم والقصيدة تعبر عن نفسها وتقول آياتها :

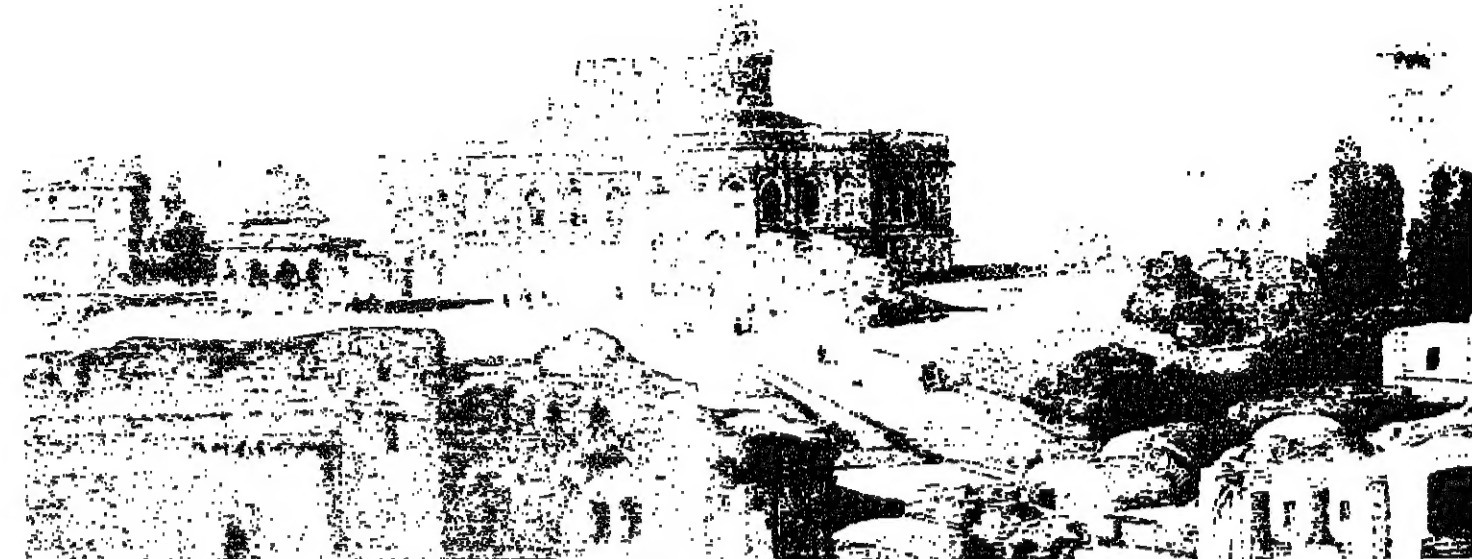
بديت باسم الي له الحمد والثنا
الي رفع سبع السموات بلا عد
واخلاف ذا بيت يدع القليل
سميتها باسم الدواع وبنتها
وداع يا دار الجنوب العزيرة
دار بها كساية الجود والثنا
خالد بن فيصل مقدي جموعها
حلحل ما ينحال سو على الدعا
خالد من اركان الحرار المحنة
والمنطقة لي عهد خالد تقدمت
فيصل مقديها ليا غاب خالد
أهدى لهم كلمة وداع نبيلة
لكن من زايد غلام وجيه
وأدهم القلب مشتد بهم
جنتا الأواس والأواس مقدره
وأفخر يتبعني على أعر منطقة
عبد الله أمير دار صيتها
خدمة ابن عبدالعزيز اختر بها
حسب الأوامر واقتضا صالح العمل
وسقنا ركايتنا على نية السعد
مكة باستان بها الزرع والنخل
من بيشة الفيحاء سقا جوما المار
دار لنا فيها عزيزين واسدلاء
وعز ونوماسي وأسانة وتقوى
أودع دوايرها على الطيب والثنا
وداع بعد تسع سنوات قضيتها
عرفنا المصري جارتنا في محلة
وعرفنا ابن الأئمة والقبيلة معاوية
وعرفنا ابن شكريان معرفة هل الوفا
وعرفنا كبرية اكبر بوادي وحاضره
وعرفنا القويه زعيم لامة الدار
وعرفنا عمير الي تسمى به القدي
وداع لشيوخنا القبايل وقومها
شيوخ تميز الجار والضيف والخيرو
وحنا وهم في راية الجد والملا
لما ما دعى الداعي رخص عذارنا
نحب القيادة والقيادة حبنا
نصون الأمانة في علنا وديننا
نحافظ على سنة محمد وسكنا
على فطرة الاسلام من غير حننا
ويعيش أبو مكتب وسلطان درعنا
ونافذ وزير الداخلية ونورنا
والحمد مضيد له على الكور والها
واختامها اركي صلاة على النبي
رسول الهدي عيده بشيره نذيره



اعداد : مهدي
بن عمار العنزي



لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص ٣١١٤

حسام
صاوقرة

في هذا الاسبوع نورد لكم عددا من القصائد والتي جاءت معبرة عن مشاعر اصحابها .

○ الشاعر : حمود محمد البقي . من جدة قال هذه الابيات :
يا قدس لو طالت لياليك ناصيك
ناصيك يا قدس لا تكدر
بقياة المعامل وشعب يواسيك
حتى تحذر من عدو تنكر
فهد ملكنا قائد الشعب شفيك
واحنا معه دايما على الخير والشر
لنحسب ان الفهد يا قدس ناصيك
الله كريم انك بمعهد
ان كانها بالسلم بالسلم ينك
وان كانها بالحرب قائد مظفر
لمركنا الشجعان ما فيه تشكيك
رجالهم دايما عزيز موفر

○ اما الشاعر : خلف الله حامد الزهراني . فهو يقول :
يقول من يكتب بخضر اعتراره
تعبير عن نهضة بلاد
عبدالمعز الشمل لنجد شراره
واقامت النهضة على ايدي
ايدي سريحة الوفا وانتهازه
ناخذ وتغطي والخطا ما تعيره
وحد فيل نهد وايضا حجاز
يوم ان وكفى الخيل يسمع
حب الوطن يهل الشهامة مفاز
يا اهل الشرف واهل النفوس العزيرة

○ اما الشاعر : فتى الطائف . فهو يقول عن موضوع الشغل الابيات التالية :
التار شبت من يطلي السيرة
شبت حريفة والقرايب سبها
ما بينهم حالة طراوى خطيرة
وصفارة الانذار جني ركبها
شارت مدافع من صناعة شهيرة
والحرب فيما بينهم من نشبها
والمشكلة في بنت جامل صغيرة
من بعد ما جاء لافلها من خطبها
امرو على المعرس شروط عسيرة
واختك بديلة بنتنا في نسبها
البيت تشكي ميريدها قصيرة
يا ويل منهو بالقصيرة
ان قالت ابني مهلة للبيضة
الشايب الي بشوكة ضربها
وان قلت مهدي في الشريعة كبيرة
شغار واهله تيب عبقها

مسميات شعبية

● لقد لبي اصدقاء الأريج الدعوة التي وجهناها لهم عبر الأريج فقد وصلت لنا العديد من المشاركات التي فيها اسماء لأحاجيات كانت تستعمل في منطقة جازان بحث بها الصديق

عبدالصمد عامري - من صبياء .
ألفظ : انا من الفخار بشكل مستطيل دائري
الخبيزة : دله القهوة
اللبيلة : انا كبير لوضع الماء لتبريده
ألفظ : انا صغير يشبه الصحن لوضع اللحم والخضار به عند الطهي
الجفرة : انا اسود لوضع القمح لعمل الشورية المحلية .
ألفظ : التور لوضع اللحم والخضار للطهي .
ألفظ : جهاز التهوية مصنوع من الحصير يستعمل في التهوية للدار .
ألفظ : الفحم المحرق ذو اللون الأحمر .
ألفظ : انا لوضع الفحم به واشعاله للطبخ .
المجفة : انا من الخزف لوضع العجين به .

ردو عليك إفتلين الصغيرة
رجا وابعد وش دخلك في قصبا
رجال فاهمين السريرة
تعرّف فروض الله ومهرو جلبها
حباك بالشهر ما تحيرة
ما تعرف اقصر بيحيه رجبها
انا انهد ان الجهل بين مسيرة
من كان عنده ناقة ما جلبها
كانت لا يخط مع ابهر غير
خايف يعود في مقابل شربها
والحاصل الي بينهم سار سيرة
زواج باطل ليه ساكبها
سرت عليهم مدة بالسيرة
والكل منهم شمس ربه جلبها
والزواج الي بفاة وجيرة
ايضا بفاة جاك شيء تكبها
انهم في سعادة كك شيء
واثنين منهم في التعلية
دب الخلاف وصار ذرة هديرة
ما بين زوج وزوجت من حبها
وكمل من لوازم كثيرة
والزوجة القشري عجب ما عجبها
تظلل قال فالوقت خيرة
اختي تجي للبيت وراح وسحبها
وبيت السعادة طاح هذا مصيره
وان طاح بيت العايلة يا عطبها
نهابة كل جيرة حقيرة
نهابة يخشا بها من طلبها
شبت بين اهل وعشيرة
والمجتمع والبيت اول حبها

سنن عليه امال حبك وضاعي
عبدالعزیز محمد الصعب - ابها
الناس مبسوطة وانا خاطري شين
وين الهنا وين الحياة السميدة
وين الليال الي مفن وين وين
وقتن عي ربي عليا يحيله
ابو بندر القرني - جدة

يا حينا الي مار بالبعد مقتول
عاشي عمل نكراه عزي لحالي
عزاه ياخذن من الدعم ميلول
وعزاه من جور الدهر واليالي
يعيش ذليل الله الخوالي - الطائف
الى منى يا متعب النفس اراضيك
اتعنتني عقب الطلب صرت مطلوب
خدعتني ملكك الروح تملكك
ولما نظرت لصفحتك كلها ذنوب
يا كثر ما فكرت يا متعبي فيك
من ندة التفكير متعب ومرعوب
لاتعرك الدنيا تراها دوايك
ابساها ما بين غالب ومطلوب
محمد حمود البرقاني - ينبع - البحر

أبيات من قصائد

خلقت انا مناك يدادج - العين
وشك لو يني وينك مسانة
وجدي على لاما حين بعد حين
يللي خلقت القلب مني خطافه
عبدالله جلال الكويكي - تبوك
مدري وش الي يا اريج العين ماير
تنوي على الهجران وتبذل الدار
انا اشهد اني منك شفت العزائير
حيك كويت القلب في واهج النار
ملهي شفتي - البليوي - الوجه
مفدوع في حبك ويا ليت ما اعطيت
قلب صفا بالود جاء الضياعي
باليمني ما اتعبت قلبي ولا اغفيت

استراحة الأريج

حكمة



ثرى الردي لو تضريره بالحجارة
ولا مطارق ثوك وسلاح
جنبه متين ولا يخاف المعاد
ولا يعرف البضا ولا يعرف السود
والحر دايما يحترق بالانارة
يفخر مثل الزند لا قدح بارود
رجال يسوا له ثمانين حارة
ورجال ما يسوي ولا عظم عجود
بنوي الوقداني

صورة ومثل

قال الشاعر الشعبي :
عن النسيب الي بها وش نسيه
تسوسه الي معها بين الانبياء
فهل تعرف جميعا قيمة النسيب او تتجاهل قدره قبل ان تنخد في ذلك اي قرار
يجب ان لا تنسى ان النسيب قيمة كبيرة عند العربي لهذا انشيط المثل على
الصورة عندما قالوا :
كن نسيب ولا تكن ابن عم .

بطاقة

قال ابي اسافر قلت لي النواحي
ارجوك تمنيني عن الدرب
قال السفر ما هو حرام مباحي
قلت ايه يس يجرع القلب
البلع لاسويت المرامي
كته يقلب فوق حاسي
وان غبت عني خاطري ما استراحي
تجني غارات الروابع
وان شفت زوك بالسا والمباحي
افرح الهافت العين

يا ما سهرت الليل من اجل اشوكت
ويا ما جلست ايام عايش بذكراك
اا تكبت اسك وافش حروفك
في وسط قلبي كيف يازين ايساك

رسالة

الى الشاعر عبدالله ربيع الشمعاني
لقد شد انتاعني ما تقوم باختياره وبشر لقد كانت البداية موقفة وقام ان
تكون النهاية افضل تحبني لك ولكن ارجو الانتعاد عن المجاملات التي تسب
للادب وللشعر البطل

آخر المطاف

حلمني كل الزهور وقطعها
بس زهرة واحدة لا تجرحها
رهرة عاشت على عز وكرامة
عاشت على عار وانتقيلها
زهرة طاعت وعلمها غرورك
زهرة ما يحجب انك تنزكها
زهرة كانت جميلة بالمدينة
احترمها الناس وانتي تنقلها

62nd International Milan Fair

APRIL 14 TO 23, 1984

WORLD TRADE

In Milan, from April 14 to 23, thousands of exhibitors coming from five continents meet hundreds of thousands of visitors and businessmen coming from all over the world. Trade transactions are fostered and facilitated by an organization availing itself of the most sophisticated and technologically advanced facilities in the field of fair informatics. These facilities are now in operation throughout the year and also cover the over 80 specialized exhibitions that take place in the Fair Quarter during the year. Moreover, the Milan Fair is the seat of permanent European trade offices of 27 countries. A visit to the Milan Fair is an excellent opportunity to meet businessmen who really count. Consequently, take your next business appointment in Milan, in the April 14 to 23 period, in the Fair Quarter, of course.



PLEASE SEND MORE INFORMATION ABOUT THE MILAN FAIR AND

MILANFAIRCARD WHICH ENSURES FREE ENTRANCE AND THE

AVAILABILITY OF ASSISTANCE SERVICES

MR / MRS / MISS

COMPANY

FIELD OF ACTIVITY

CITY

COUNTRY

ADDRESS

PLEASE FILL OUT THE
ORDER FORM AND
SEND IT TO THE MILAN FAIR
FIERA INTERNAZIONALE
LARGO DOMINICOSCUA 1
20145 MILANO (ITALY)
TEL. 02 48971
TELEGRAMS: FIERAMIL
TELEX: 33790 FAFMI

